

Beöthy Balázs
(1965 Budapest)

Díjak, ösztöndíjak (válogatás):

a Fiatal Képzőművészek Stúdiója díja (1988, 1990, 1992)
Derkovits Gyula Ösztöndíj (1990 - 1993)
a Művészeti Alap kiállítási nívódíja (1991)
Special Prize of Magasin C.N.A.C. de Grenoble (1992)
Magyar Állami Eötvös Ösztöndíj (1995)
Künstlerhaus Bethanien, Berlin (1999)
Pécsi József Ösztöndíj (2000)

Önálló kiállítások (válogatás):

1985 "Gyümölcs" Vajda Lajos Stúdió, Szentendre ✕
1990 "O tér" Kossuth L. u. 13., Budapest *
1991 "II." Stúdió Galéria, Budapest
"Dimenzióugrás" Budapest, Tűzoltó u. 72. *>
1992 "Szimultán". Óbudai Pincegaléria, Budapest <
1993 "Milieu et l'ego (a Francia Forradalom számlájára)" Budapest, Institut Francais »
1994 "Gerechte Kunst" SehSaal, Wien *
1994 "Az első képek" Bartók 32 Galéria, Budapest
1995 "Második, átdolgozott kiadás" Fészek Galéria, Budapest
1996 "Szökés" Téli Galéria, Szentendre
1997 "Néha Hajnal, Bárhol Balázs" Ifjúsági Ház, Szeged +
1998 "Külön köszönet" Zenit Galéria, Budapest
1999 "Aktív és passzív figyelem" UFF Galéria, Budapest
2000 Kortárs Művészeti Múzeum / Ludwig Múzeum, Budapest
2002 "Hálóképek" Vintage Galéria, Budapest
"Összetett" Protokoll Stúdió, Cluj
"Az androgünosz" Kortárs Művészeti Intézet, Dunaújváros
2004 "Slow Down, Speed Up" Galeria Priester, Bratislava
2007 "Az első képek" tranzit . hu, Budapest
"TT" Stúdió Galéria, Budapest
2009 "Füstünne" Vajda Lajos Stúdió, Szentendre

Csoportos kiállítások (válogatás):

1991 "Metafora" Pécsi Galéria, Pécs, Kennesaw State College, Atlanta, Georgia
"Derkovits ösztöndíjasok" Ernst Múzeum, Budapest
1992 "Derkovits ösztöndíjasok" Palme Ház, Budapest
"Első Kortárs Epigonkiállítás" Liget Galéria, Budapest
"Az idegen szép" Stúdió Galéria, Budapest
"Hairy Mirror" Artslab, Liverpool
"Germinations 7" Magasin C.N.A.C., Grenoble
"Analog" Budapest Galéria Kiállítóháza, Budapest
1993 "Idolumok / Ködképek" Görög Templom, Vác
"A gondolat formái" Óbudai Pincegaléria, Budapest
"Kis tárgyak" Fészek Galéria, Budapest;
"Real Small" Randolph Street Gallery, Chicago; Delta Axis Art Center, Memphis;
Art in General, New York
"Minta I." Fészek Galéria, Budapest
"Polifónia / Szaküzlet a szaküzletben" Írók Könyvesboltja, Budapest
"Zweite Zeitgenössische Epigonen Ausstellung" KX Kampnagel, Hamburg
"Minden, ami örömet okozott ..." Knoll Galéria, Budapest
1994 "2,9 Epigon Kiállítás", Tűzoltó u. 72. Budapest
"Gallery by Night" Stúdió Galéria, Budapest
"Nyolcvanas évek" Ernst Múzeum, Budapest
"V = A x Ω" Csók István Képtár, Székesfehérvár
1995 "Gallery by Night" Stúdió Galéria, Budapest
"Zusammenziehende hauser" Kunsthaus, Hamburg
"Unversehen" ATW, Linz

- "Skozé steklo" Galeria SKUC, Ljubljana
 "Orient/ation" 4th International Istanbul Biennial, Antrepo, Istanbul
 1996 "A Pillangó Hatás" Múcsarnok, Budapest
 "Junge Szene Budapest" Galerie 5020, Salzburg
 "Permutations and Combinations" The Ball-Game Hall, Royal Castle, Prague
 "A művészetén túl" Ludwig Múzeum, Budapest
 "Jenseits von Kunst" Neue Galerie, Graz
 "Művek és magatartás" Csók Képtár, Székesfehérvár
 "Tele floppyk és más jobbító javaslatok" C3, Budapest
 1997 "Trafik" Szombathelyi Képtár, Szombathely
 "sic!" Kiscelli Múzeum, Budapest
 "ISEA97" Gallery 2, The Art Institute of Chicago
 "Rejtőzködő" Ernst Múzeum, Budapest
 "As large as life" Raum für Kunst, Graz
 "Új szerzemények" Kortárs Művészeti Intézet, Dunaújváros
 1998 "Gallery by Night" Stúdió Galéria, Budapest
 "Yougend 1968-1998" Bad Radkersburg
 "Ornamentika" Szombathelyi Képtár, Szombathely
 "Ifjúkori önarckép" Kortárs Művészeti Intézet, Dunaújváros
 1999 "Remix" Pécsi Galéria, Pécs
 "Új szerzemények" Kortárs Művészeti Intézet, Dunaújváros
 "Gallery by Night" Stúdió Galéria, Budapest
 "Rondó" Kortárs Művészeti Múzeum / Ludwig Múzeum, Budapest
 "Remix" Pécsi Galéria, Pécs
 "The portrait of the artist as a young man" Emil Filla Gallery, Ústi nad Labem
 "Az álmogár olajozottan működik" Trafó - Kortárs Művészetek Háza, Budapest
 "Man fűgt eins zu, man zieht eins ab" Künstlerhaus Bethanien, Berlin
 "Transformation Ungarn" Künstlerhaus Mousonturm, Frankfurt
 "Balázs, Eszter Ágnes, Gyöngyi, Gyula" Collegium Hungaricum, Wien
 2000 "Fikciós valóság" Budapest Galéria Kiállítóháza, Budapest
 "New Topics: Positionen ungarischer Kunst der 90-er Jahre" Kunstverein Neuhausen
 "Extended Transformation" Galleria Tergesteo, Trieste
 "MédiaModell" Múcsarnok, Budapest
 "Communication, experience of interaction" Atakent, Almaty, Kazahstan
 "Digital Male" Galeria Medium, Bratislava
 "Unplugged" Cultural Palace, Tirgu Mures
 "Mimi nem felejt" Trafó Galéria, Budapest
 "A 90-es évek II. - Kortárs magyar képzőművészet" Városi Múzeum Képtára, Győr
 2001 "Rövid történetek" Budapest Galéria Kiállítóháza, Budapest
 "Dokumentum5" Magyar Fotográfusok Háza - Mai Manó Ház, Budapest
 "Extended Transformation" City Gallery, Ljubljana
 "Szervíz" Múcsarnok, Budapest
 "Klíma" Múcsarnok, Budapest
 "Out of Time" Múcsarnok, Budapest
 "Extended Transformation" Umjetnicka Galerija Bosne i Hercegovine, Sarajevo
 "Borders 2001: Suspense" Balen Gallery, Slavonski Brod, Croatia
 "C3" ICA New Media Lab, London
 2002 "Unstable Narratives" hARTware, Dortmund
 "Budapest Box" Kortárs Művészeti Múzeum / Ludwig Múzeum, Budapest
 "Látás - Kép és percepció" Múcsarnok, Budapest
 2003 "Gravitáció" Kortárs Művészeti Múzeum / Ludwig Múzeum Budapest
 "Museum in Progress / Balkan Consulat" rotor, Graz
 "Aura" Millenáris, Budapest
 2004 „Unframed Landscape” Kortárs Művészeti Intézet, Dunaújváros,
 Ecology Pavilion Mile End Park, London; Gallery of Extended Media, Zagreb
 "Zöldmánia" XO Galéria, Budapest
 "Jégeső – Művészet nyilvános térben" Miskolci Galéra, Miskolc
 ".visual.music" Casino Modern, Genk
 2005 "Feszített művek" Kortárs Művészeti Múzeum / Ludwig Múzeum, Budapest
 "Aktív kép" National Centre for Contemporary Arts, Moscow
 „PIP05 – Budapest Wunderground“, Pingyao, China
 "Pillanatkép - Médiaművészet" Múcsarnok, Budapest >

- 2006 "On Difference2" Kunstverein Stuttgart
 "Double Bubble" Kunstbunker, Nürnberg >
 "Kód" MűvészetMalom, Szentendre
 „Lost and Found“ Kunsthalle Baden-Baden
 „Emlékváros“ Hattyúház, Pécs
 „A másik város“ Trafó Galéria, Budapest
- 2007 „Elveszett, de meglett“ Modem, Debrecen
 „Erinnerungstadt“ Collegium Hungaricum, Stuttgart
 „ACM 2007“ University of Applied Sciences, Augsburg >
 „Rehab“ Galéria Balen, Slavonski Brod
 „Insert 6: A Journal for Northeast Issues. A Living Magazine“ Kunstverein Hamburg
- 2008 „Rehab“ Labor, Budapest
 „Double Bubble“ Collegium Hungaricum, Berlin >
 „Koncept, koncepció, szemelvények“ Vasarely Múzeum, Budapest
 „Médiamúzeum 1.0“ Videospace, Budapest
 „Úrszemét“ MűvészetMalom, Szentendre
- 2009 „Lakott sziget“ Vízvárosi Galéria, Budapest

Kurátor (válogatás):

- 1996 "A legkevesebb" (Ernst Múzeum, Budapest) x
 1998 "ctrl-space", jodi, C3, Budapest
 1999 "Komoly és fiatal – Visszaforgatott kép" (Ernst Múzeum, Budapest) □
 2001 Meglepetés 1 (Stúdió Galéria, Budapest) +
 Meglepetés 2 (Kortárs Művészeti Intézet, Dunaújváros) +
 Meglepetés 3 (Kortárs Művészeti Múzeum / Ludwig Múzeum, Budapest) +
 2004 Alapzaj.net (MTA Pécsi Akadémiai Központ) ▫

Művek közgyűjteményekben:

- C3, Budapest
 FKSE, Budapest
 Kortárs Művészeti Múzeum / Ludwig Múzeum, Budapest
 Kortárs Művészeti Intézet, Dunaújváros
 Abylkhan Kasteev Kazakh State Museum of Art, Almaty
 Xantus János Múzeum, Győr

Bibliográfia (válogatás):

- Thomas Wulffen: Stellvertretende Durstende. Kunstforum International, 1989/5.
 Ladányi József: "Bevezetés" (A Hejtes Szomlyazók szenvedélyes élete, Szt. István Király Múzeum, 1990)
 Thomas Wulffen, Michael Haerdtler, Frank Barth, Géza Boros (in: Stellvertretende Durstende / Blinde Passagiere, Künstlerhaus Bethanien, Berlin 1990)
 Gerber Pál: "Elzárt, poros területen haladunk." O tér. Nappali Ház, 1990/4.
 Kovalovszky Márta: Bemutatjuk Beöthy Balázs rajzait (?) Élet és Irodalom, 1991. január 11.
 Topor Tünde: Árnyékban. Magyar Narancs, 1991/25
 Buda Gábor: "Beöthy Balázs" (cat. Metafora, szerk. Hegyi Lóránd, Pécsi Galéria 1991)
 Szijj Ferenc: "A dimenzióugrás elsajátítása" Nappali Ház, 1992 / 2.
 Kovalovszky Márta: "Beöthy Balázs" Magyar Narancs, 1992. 04. 29.
 Sherri Hay: "When the Meat Spills Over the Plate" Budapest Week, 1992.12.17.
 Kovalovszky Márta: Minden valami. Fehérvári Hét, 1993. január 22.
 Diana Kingsley: "Nyomatok" Árgus, 1993 / 1.
 Babarczy Eszter: "Írónia, intenzitás, meditáció" (cat. Real Small, Fészek Galéria 1993)
 Freda Noles: "The reconstruction of deconstruction" The Budapest Sun, 1993.11.18.
 András Edit: "A kocka el van vetve" Balkon, 1993 december
 "Zweite Zeitgenössische Ungarische Epigonen Ausstellung" (KX Kampnagel / Liget Galéria 1993)
 "Polifónia" (cat. SCCA, Budapest, 1993)
 Boros Géza: 114-41-78. Élet és Irodalom, 1994. február 11. (13. old.)
 Geneva Anderson: "Budapest, Hungary" Sculpture, March-April 1994.
 Berecz Ágnes: "Az első képek" Új Művészet, 1994 / 9.
 Tatai Erzsébet: "Képátalakítások" Új Művészet, 1994 / 9.
 Babarczy Eszter (cat., Zusammenziehende Hauser, Kunsthaus, Hamburg 1995.)
 Orientation (cat. edited by René Block, 4th International Istanbul Biennial, 1995)
 Barbara Barsch: "Balt Orient Express" (cat., IFA Galéria, Berlin 1995)
 Beke László-Tímár Katalin: Hledáni nových významu. / Seeking New Meaning. (cat. Permutace a kombinace,

Prazského hradu, Prága, Csehország, 1996)
 Bencsik Barnabás (Kunst aus Ungarn, IFA Galerie, Berlin, 1996)
 Kovács Ágnes Veronika: Teleflop, Balkon, 1997/6
 András Gábor: A modernizmuson túl (Generáció- és szemléletváltás a kilencvenes évek magyar művészetében (in: Omnia Mutantur, catalogue, Kortárs Művészeti Múzeum, Budapest, 1997)
 János Szoboszlai: Milieu et l'ego. From Frame to Frame (in: Peter Weibel: Jenseits von Kunst, Passagen Verlag 1997)
 Szoboszlai János: Szelíd konfrontáció, avagy a jelen antropológiája, Törökfürdő 1998/ősz
 Zwickl András: Humor a kortárs művészetben (in: cat. sic!, FKSE 1998)
 Petrányi Zsolt: Rejtőzködő művészek, mellébeszélő művészet (in: cat. Rejtőzködő, FKSE 1998)
 Susan Snodgrass: Report from Budapest: in a free state (art scene in Budapest, Hungary)
 Art in America, Oct, 1998
 Pataki Gábor - András Gábor - Zwickl András: XX. századi magyar művészet, Corvina, 1999
 Hornyik Sándor: A festészetben innen és túl - a kilencvenes évek képisége (Új Művészet 1999/7)
 Susanne Jakob: New Topics! A kilencvenes évek magyar művészeti pozíciói (Balkon, 2000 / 06)
 Hegyi Dóra: Beszélgetés Beöthy Balázssal (in: Beöthy Balázs 1990-2000, cat. Kortárs Művészeti Múzeum, Budapest, 2000)
 Néray Katalin: A kilencvenes évek magyar művészete (cat. Extended transformation, Galleria Tergesteo, Trieste 2000)
 Lázár Eszter: Rövid történetek, Balkon 2001/03
 Szűcs Károly: Hamis hűség, Balkon 2001/05
 Tarczali Andrea: Az ördög a részletekben rejtőzködik. Beöthy Balázs új képeiről (in: ex-symposion, 2001/1)
 Christoph Tannert: Out of time (cat, Műcsarnok 2001)
 János Szoboszlai: Selbstportrait einer Generation (in: Die Zweite Öffentlichkeit, hrsg. Hans Knoll, Verlag der Kunst)
 Szoboszlai János: Egy generáció önarcképe — Tájékoztató pontok a kilencvenes évek magyarországi képzőművészetéhez (in: A második nyilvánosság. XX.századi magyar művészet. Enciklopédia Kiadó, Bp, 2002)
 Attila Tordai S.: Unstable Narratives / hardware kunstverein (Balkon Cluj, 10, Tavasz 2002)
 Anikó Varga: Another step - Compound - The exhibition of Balázs Beöthy (Balkon Cluj 11, Nyár 2002)
 Timár Katalin: A művész mint etnográfus, Beöthy Balázs műveiről (Magyar Lettre Internationale 45. szám, 2002 / nyár)
 L. Molnár Mária: Print, projekt, plakát, tapéta – Új műfaji tendenciák a kilencvenes évek második felének kortárs magyar művészetében, Praesens, Bp. 2004
 Tatai Erzsébet: Neokonceptuális művészet Magyarországon a kilencvenes években. Praesens, Bp, 2005
 Peternák Miklós: Aktív kép (cat. C3, 2005)
 Fritz Emslander: Fundstücke aus der ungarischen Gegenwart (in: Lost and Found, Ungarn im Spiegel seiner zeitgenössische Kunst, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Snoeck, 2006)

Együttműködés:

- ¥ Herencsár Andrással
- * Pereszlényi Rollanddal
- » Nemes Csabával és Pereszlényi Rollanddal
- < Eikével és Pereszlényi Rollanddal
- > Mesterházy Zsolttal és Pereszlényi Rollanddal
- × Babarczy Eszterrel és Bencsik Barnabással
- + Diana Baldonnal, Molnár Edittel és Petrányi Zsolttal
- Zólyom Franciskával
- ▣ Keserue Zsolttal