

TE ITT ÁLL public art pályázat
Dunaújváros – Dózsa mozi előtti tér
„ÚJ CSÖVEK ÉRKEZTEK” – című projekt

Nincs az országnak olyan városa, amit ne szórtak volna tele szépség és szolárium szalonokkal, s nincs az országnak olyan városa, ahol ne jelent volna meg a hajléktalanság, mint jelenség. A szoláriumok részéről a „fehérnépnek” pimaszul odavetett félmondata: „új csövek érkeztek” akaratlanul is párhuzamot teremt a hajléktalanok, a másik „csövesek” világával. A mai divatos embertípus a turbó szoláriumok segítségével inkább kiégeti a szemét, csak ne kelljen szembesülni az utcán heverő problémával. Agya automatikusan kitörli a képből az oda nem illő szereplőket, számára csak az a valódi, ami divatos, szép, egészséges. Érdekes módon maga a hajléktalan is hajlamos a maga környezetét leválasztani a valóságról, ezért sem tud és nem is biztos, hogy egyáltalán akar újból integrálódni a társadalomba. A valóságon kívüliség problematikája mindkét szereplőnél pontosan kitapintható. A koncepció erre az ellentmondásra épül. Pontosán ki is rejtőzködik ki elől? Tulajdonképpen az egészséges napbarnított fiatalasszony és a hajléktalan „közös megegyezéssel” egymással párhuzamos világokban élnek. Hol vannak kompakt életük „hályogján” a közös metszéspontok?

Felállítunk egy fél méter sugarú NASA ezüstszínű csillogó alumínium csövet, amit belülről régi neoncsövekkel úgy bélelünk ki, mint ahogy a szolárium kabinokat a fénycsövekkel. A neoncsövek hideg és meleg remegő fényeiben három ember nagyságú és alakú bábu alszik összekuporodva, szorosan egymás mellett. Csupán egy-egy láb lóg ki a csőből. A preparált cső mellett elhelyezünk két kisebb elhagyott csövet, benne ottmaradt tárgyakkal, (üvegek, újságpapír, fél pár cipő). A preparált cső oldalán felirat: „ÚJ CSÖVEK ÉRKEZTEK!”. Ez a felirat a promóció részeként a város tömegközlekedési eszközeinek oldalán is megjelenne.