

A PROJEKT AZ EMBER EGYIK LEGGYAKRABBAN HASZNÁLT TÁRGYÁRA, A SZÉKRE ÉPÜL, AMI TÖBBNYIRE A BELSŐ TÉR TARTOZÉKA, ÉS HA A SZÉK FELTALÁLÓJA NEM ÁLL, VAGY NEM FEKSZIK, AKKOR NAGY A VALÓSZÍNŰSÉGE ANNAK, HOGY EZT HASZNÁLJA, ÉS HA VENDÉG JÖN, AKKOR HELLYEL KÍNÁLJA: **F O G L A L J O N H E L Y E T** A VENDÉG JELEN ESTBEN A **PUBLIC ART**, EZÉRT A SZÉK A KÜLSŐ TÁRSADALMI TÉRBE KERÜL, KONTAKTUST TEREMTVE A TÁRSADALOM ALKOTÓIVAL. A **S Z É K** ÉS A SZÉKNEK AZ A FELÜLETE AHOVA ÜLÜNK, ASZÉKH **E L Y** TÖBBFÉLE ASSZOCIÁCIÓRA, SZÓÖSSZETÉTELRE AD LEHETŐSÉGET. EZT A TÁRGYI ÉS FOGALMI VONATKOZÁSÚ SZÓÖSSZETÉTELEKET HASZNÁLJA A DOLGOZATOM

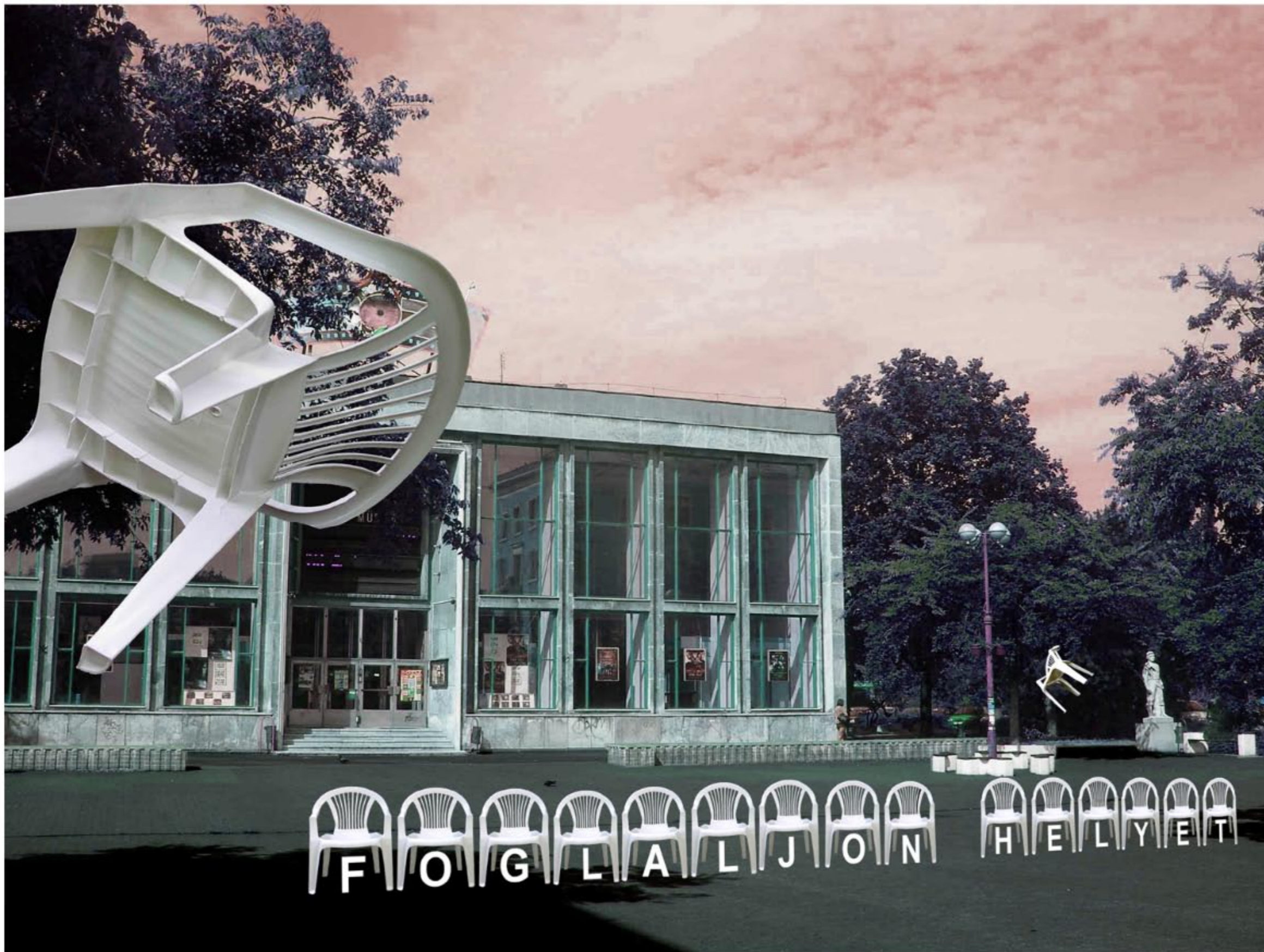
M E G Y E S Z É K H E L Y

C S O D A V Á R Ó H E L Y

F O G L A L J O N H E L Y E T



A SZÉKLÁBAK KÖZÖTTI RÉSZEN LÉZERREL KIVÁGOTT ÉS RÖGZITETT BETŰKBŐL ÁLLNAK ÖSSZE A KONTAKTUST TEREMTŐ SZAVAK. AZ EGY VAGY KÉT (DAMLLAL FÜGGESZTET) SZÉK A FIGYELEM FELKELTÉSÉT SZOLGÁLJA, GONDOLHATUK SZÓKÖZRE, CSODÁRA IS. A SZÉKEK EGYMÁSHOZ RÖGZÍTETEK ÉS A HÁTTÁMLÁN A **NEM FOGLALT** FELIRAT OLVASHATÓ



Dunaújváros, Dózsa Mozi előtti terület