

Páhi Péter

TE ITT ÁLL

(public art pályázat 2009, Dunaújváros)

Koncepció – műleírás

A 9. BÉKA – a helyi szerelmek találkahelye

A nagymultú városok sora rendelkezik legendás kutakkal, hidakkal, építményekkel, melyekhez szokások, babonák köthetők. A „gyermekkorú Dunaújváros” a 2009-es public art pályázat idejére magának tudhat egy helyi szerelmek kútját.

A Dózsa Mozi terén a békás szökőkút partján a 9. BÉKA két fő funkciót lát el: a fejébe épített diavetítő segítségével „felöltözteti” Wagner Nándor „Korsós lány”-át. A szobor szoknyájára különböző textilminták: pöttyök, csíkok illetve egyes tájegységek motívumait vetíthetjük – megszínesítve mind a városlakók, mind a kőleány életét.

Ezen felül lehetőséget ad az ismerkedés egy könnyed, humoros formájára. Az objekt alapja, a béka szája, hasa egy öntöttvas fürdőkád tele vízzel – a vízben rózsaszín és kék halakkal. A vállalkozó kedvű járókelő hölgyek rózsaszín, az urak kék halacskaik egyik felére írhatják nevüket és telefonszámukat, lefordítva a medencébe helyezik és pecázhatnak az ellenkező nemű halakra. Első alkalommal 60-60 db fahalat készítették el, ezt folyamatos ellenőrzés mellett bővíthetem. A BÉKA hátán bütykökre akasztva lógnak a halak, várva gazdájukat (ahogy egyes békafajok hátukon hordják ivadékaikat). A kádhoz statikus acélszerkezetet illeszttek, erre kerülnek a roncs és használ alkatrész burkoló elemek, a szemek autoreflektorok, a fejben zárható dobozban van a diavetítő. A közönséggel is folyamatos párbeszéd szükséges, a rendszer működésének szemléltetése miatt, a kiállítás ideje alatt az esti órákban „ügyeletet tartok”. A nyitóestén telefont biztosítok a beszélgetésekhez. A szerkezetet a helyszínen lehet összeszerelni, tömege vízzel töltve 400-500 kg, a földhöz rögzíteni szükségtelen. A „Korsós lány” új ruhája kellemes háttér a sorsdöntő telefonbeszélgetésekhez.