

TE ITT ÁLL public art pályázat

Eger – Dobó tér

„EGRI NŐK” – című projekt

Eger megkerülhetetlen hősei a várvédők, azon belül is emblemikus figurák az egri nők. A nők az önfeláldozásban, áldozathozatalban már régóta egyenjogúak a férfiakkal, de az elmúlt ötszáz év alatt sem sikerült kiharcolni az egyenlő bánásmódot, mondjuk például ugyanazon munkáért ugyanazon bért. Ez így már önmagában botrány! Nem elég, hogy munkát vállalnak, vállukon viszik a család terhét, elvárjuk tőlük, hogy mindig illatosak és gyönyörűek legyenek, ráadásul mellékállásban még az egri várat is megvédik. Konceptiónkban a Dobó téren felállítanánk két óriásplakátot. Az egyiket Székely Bertalan: Egri nők – című festménye lenne látható, úgy, hogy csak a kép női alakjainak feje látszana, a hiányzó testeket mai egri nők, asszonyok, lányok egészalakos képe adná. A másik plakáton a festmény női figuráinak fejénél érne véget a kép, a többi hiányzó (alsó 2/3-ad) rész nincs pótolva. Bárki beállhat a hiányos festmény mögé, hogy lefotóztassa magát hősiességű egri várvédő nőként. A búcsúban, vásárokon, tömegeseményeken használt, a fejénél kivágott zsáner táblaképek fotózkodási gesztusát fordítanánk meg azáltal, hogy az egyének nem a konkrét arcukkal lennének képviselve, hanem a kevésbé beazonosítható, de ugyanúgy személyes testükkel, ruhájukkal... Ez egyfajta közösségi élmény, amely folytonosságot teremt a múlt és jelen, az egyenlő bánásmód hiánya és a hétköznapi önfeláldozás között. Ez a csoportos élmény az egyedi részletek miatt (csatok, karkötők, kézfej, gyűrűk, műköröm stb.) egyben nagyon személyes is.

A Public Art gesztus promóciójaként a városban a helyi lapokban, óriásplakátokon a következő szöveg jelenne meg: „EGRI HŐSNŐKET KERESÜNK MELLÉKÁLLÁSBA”. A „jelentkezőket” lefotózzuk a hiányos festmény előtt. A projekt két hete alatt az óriásplakátot folyamatosan lefedjük a frissülő képekkel, úgy, hogy a járókelők a rétegekben egymásra helyezett fotók közül kikereshessék saját magukat, ismerőseiket. Megengedett a képek perforáció menti eltávolítása, letétele.