

## TE ITT ÁLL

Pályázat a Magyar Művelődési Intézet és Képzőművészeti Lektorátus (MMIKL) felhívására  
EGER - Széchenyi István utca 16-18.

### MŰLEÍRÁS

#### **kevesebb hó, kevesebb hóember** -szándék-

---

a globális felmelegedés hatására egyre kevesebb csapadék esik hó formájában, gyermekeink egyre kevesebbet játszhatnak hóemberrel; célom felhívni erre a figyelmet, és erősíteni, hogy a környezettudatosság nemcsak közösségi érdek: ki szeretné, ha unokája csak a netről ismerné a hóember építésének módját?

---

#### **természetes kontra mesterséges** -anyaghasználat-

---

messziről furcsa, mert nem hóból van: anyaga természetes fűre végletekig hasonlító ázsiai műfű; előnye, hogy nem kell locsolni, nem kell nyírni és bírja a hideget; célom, hogy közletről éppúgy csalódást okozzon, mint minden, ami nem természetes: a színezék, az ízesítő, a famintás műanyag vagy a sármentes városi aszfalt; bár ezeken már nem lepődünk meg, megszoktuk már; szinte akarjuk.

---

#### **változás és állandóság** -működés-

---

az ember megváltozott környezetben alapjaiban nem fog megváltozni, csak másképp lesz boldog: az alkotás is ugyanaz, mégis más: hóemberre emlékeztet de már nem hóember: nem az építése okoz örömet, hanem a működése: a felhúzható autók mintájára rugó segítségével ugrik vissza függőlegesbe, hiába is döntjük el; ez a mi döntésünk.

---

#### **játék a környezettel** -telepítés-

---

játék, mert amíg betartjuk az íratlan szabályokat, minden mozdulatunk után keljfeljancsi módjára visszaáll eredeti állapotába, és közben mi is jól érezzük magunkat, játszunk vele; olyan helyekre telepítem az alkotást, ahol a mindennapi életben kicsit útban van, pont úgy, ahogyan a hó is sokszor útjába áll a városi embernek; tanuljunk meg játszani harc helyett, éljünk együtt a környezettel.

---