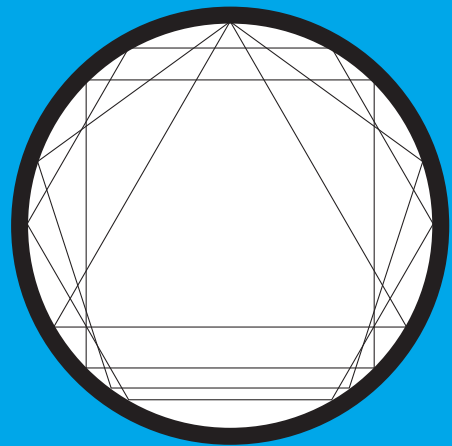
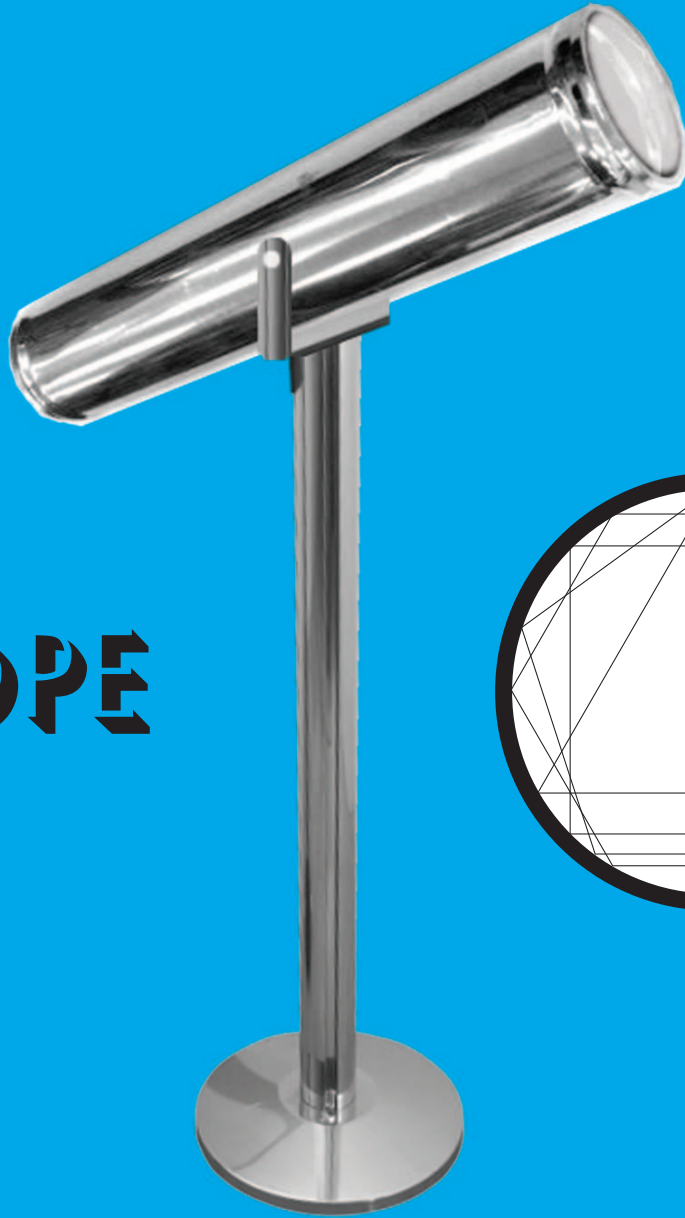


urbánus public art pályázat ... eger ... több helyszín szigeti G csongor:

SCOPE

SCOPE



SCOPE ^{*nézni, látni}

A kaleidoszkóp (görög eredetű szó, jelentése: „szép formákat nézni”) egy optikai játék, mely néhány szimmetrikusan elhelyezett tükörből áll, melyek megsokszorozzák a köztük lévő, szabadon mozgó színes üvegdarabok és más csillámló tárgyak képét, ha forgatjuk, egy folyton változó, lenyűgöző látványban van részünk.

Ugyanez a hatás megtalálható különböző számítógépes programokban, melyek képesek pl. egy party vetítés során (VJ) ún. „konzerv” digitális videókat vagy a kamerák élő képét kaleidoszkóp-szerűen effektelni. Ez esetben a bemeneti kép nem néhány színes tárgy, hanem maga a valóság, illetve annak tetszés szerint kiragadott szegmensei.

A valóság képe feltöredezik, szétesik, ugyanakkor újraépül sajátos geometriai törvényszerűségek szerint. Elveszti a narratív jellegét és pusztá dekorációvá válik, néhol még felismerhetjük a valóság részleteit, foszlányait. Minden kis elmozdulás lavinát indít el a sokszorosan tükrözött képen belül, a történések a képet variálják, gazdagítják.

Ez, a számomra lenyűgöző látvány és gondolatvilág inspirálta a SCOPE-ot, mely a hagyományos kaleidoszkópnál jóval nagyobb méretű, kívülről távcső-szerű kinézetű, ugyanakkor a kaleidoszkóp elveire épülő szerkezet.

(a legelterjedtebb, három tükrös kaleidoszkóphoz képest ez esetben a tükrök nélküli polírozott fémcső felület képalakotása és a 4,5,6,7 tükrös variációk is megjelennek). Az „input” kizárólag a valóság, és a néző által a látómezőbe behelyezett tárgyak.

A SCOPE-ok különbözőképpen bontják fel, absztrahálják a teret, egy olyan nézőpontból és olyan megfogalmazásban láthatják az egriek illetve az odalátogatók a várost, embereit és történéseit, ahogy talán soha. A SCOPE szinte minden irányba forgatható, tehát bármit meg lehet figyelni vele, ami a környezetében található és felkelti a felhasználó figyelmét. Nem igényel semmiféle karbantartást, a nap minden szakában működik, éjszaka is, ha van minimális fény. A látogatók fényképezőgépeikkel, kameráikkal, mobiltelefonjaikkal felvételeket készíthetnek a nekik tetsző látványról, így hazavihetik emlékeiket.

A SCOPE-ok magassága 120-130 cm körüli lenne (helyszíni felmérés alapján), a cső hossza 80 cm, átmérője 10 cm.

Alapvetően 2 helyszínre képzeltem el az alkotások elhelyezését:

Művészetek Háza előtti térre - 6 db.

Eszperantó sétány híd felőli részére - 6 db.

MIRROR UNLIMITED
party videóképek tükrözés effekt-el

