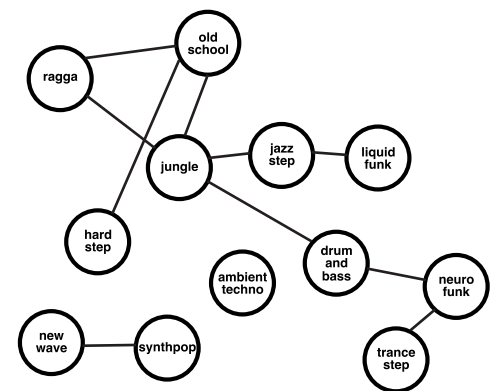


„Te Itt Áll”
Public art pályázat

ELECTRONIC | MUSIC | MAP

Görög Ferenc Gábor
2009



ELECTRONIC - MUSIC – MAP
(Az elektronikus zenei sturukturák családfája)

„Több kielégülést találunk a villamosok, kipufogók és hangos embertömegek zajegyvelegében, mint például Beethoven Eroica-jának, vagy Pastoral-jának begyakorlásában.“
(Luigi Russolo)

A „gépzene“ a XX. század elején terjesztette ki gyökereit. Fokozatosan fejlődik ma is. Célja az ismeretlen hangok keresése, melyek által érzéseket, benyomásokat lehet közvetíteni, ezzel egyúttal szórakoztatva az embereket. Sokak sokféleképpen kezdték el kutatni, vajon honnan ered, hol kell keresnünk az elektronikus zene (gépzene) gyökereit, vajon milyen irányba tart és mik a mai tendenciák?

A XX. század technikai újításai, különös tekintettel az elektronikai eszközök megjelenésére, majd a számítógép és a digitalizáció elterjedésére, a zenemű és a zene fogalmának esetenkénti újraértékelését is megkövetelik. Az elektronikus zene nem csupán az elmúlt évtizedek technológiai robbanásának eredménye, gyökereit az időszámításunk előtti korokban kell keresnünk.

A 80-as évek "új" generációja, a Music television által megformált vizuális és zenei reformáció, a videoklipek beépülése a kepzőművészetbe, a kísérleti videók kísérleti zajokkal történő kiegészítése a zenei installációk és szórakoztatóipar sokban elősegítette és formálta ezt a fajta médiumot.

A zenei struktúrák tekintetében folyamatosan érzékelhető változás. Az elektronikus zene kialakulásának hosszú folyamata, az ember és az általa kreált zenei közeg egyre jobban felgyorsult. A zenei rétegek és stílusok a korábban meghatározott egyszerű megfogalmazáson túllépve, már bonyolultabb, néha már kiismerhetetlen struktúrákat határoznak meg. A stílusok keveredése, újjá alakulása mind-mind olyan tényező, mely lehetőség szerint még széleskörűbbé teszi az elektronikus zenei perspektívát. A zenei stílusok közötti kapcsolatok egy olyan "térképet" határoznak meg, melyben az egyén megismerheti az adott sémákat.

Az ELECTRONIC MUSIC MAP egy zenei tendenciákat, bemutató térkép, mely a zenei stílusok kapcsolatát és azok esetleges bővülésének lehetőségeit vizsgálja és mutatja be.

A projektben fontos szerepet kap az elektronikus zene szélesebb körű megismerése, elfogadtatása és a témában megfogalmazódó vélemények publikálása, egyéb kommunikáció kialakulása a projecttel párhuzamosan beindított blogsite-on keresztül.

Célja továbbá a kepzőművészet, az elektronikus zene kapcsolatának erősítése. Az "utca" emberének jelenléte és közreműködése egy projektben.

Installáció:

A térkép sík felületen jelenne meg, így maga az installáció egy nem porózus burkolóanyagra installálható. Ez lehet kültéri sima felületű greslap vagy bármilyen olyan burkolás, melyre kültéri fóliamatrix ragasztható.

Az installáció mérete: 10 méter x 10 méter (ez helyspecifikusan növelhető vagy csökkenthető, illetve átalakítható).

Helymegjelölés: Nincs konkrét helymegjelölés, mert a burkolási technika határozza meg a telepítést.

- kopásálló, kültéri, fekete fólia-matrica és ennek plotterrel történő kivágása:	150.000 Ft
- utazási, szállítási költségek:	20.000 Ft/3 fő
- szállás költség (nap/éj/fő):	30.000 Ft /3 fő
- installálási költség:	30.000 Ft
- szakszerű eltávolítási költség:	8000 Ft
<hr/>	
összesen:	238.000 Ft
(Az árak áfa nélküli netto árak)	

Szakmai önéletrajz / elérhetőségek

név: Görög Ferenc Gábor

születési idő: 1980.04.26

homepage: <http://www.tatlin.hu>

myspace: <http://www.myspace.com/tatlinpapa>

fotolog: <http://www.fotolog.com/tatlinpapa>

youtube: <http://www.youtube.com/tatlinpapa>

Tanulmányok:

2004 – 2008 Magyar Képzőművészeti Egyetem, vizuális nevelőtanár (Budapest)

2002 – 2007 Magyar Képzőművészeti Egyetem, intermédia szak (Budapest)

2001 – 2002 Gábor Áron Szakképző- és Művészeti Középiskola, elektronikus grafikus szak (Miskolc)

1998 – 2001 Szemere Bertalan Szakképző- és Művészeti Középiskola, dekoratőr és kirakatrendező (Miskolc)

1994 – 1998 Zrínyi Ilona Gimnázium, rajz tagozat (Miskolc)

Szakmai díjak:

2006-2007 A Magyar Köztársaság "Köztársasági Ösztöndíj"-a

2007 Magyar Alkotók Országos szövetségének diploma-díja

Kiállítások és workshop-ok:

2003

XVII. Téli tárlat, Miskolci Galéria, Miskolc (Hungary)

Börgyári Capriccio II., Székesfehérvár (Hungary)

Intermédia Tanszéki kiállítás – Intermédia tanszék, Budapest (Hungary)

2004

inTRENDmedia „Cím Nélkül”, Múcsarnok, Budapest (Hungary)

„Játszuk, hogy játszunk”, MKE, Budapest (Hungary)

Transflexio, Gödör Klub, Budapest (Hungary)

A Hét Főbűn (Környezetvédelmi projekt) Vörösmarthy tér, Budapest (Hungary)

A Hét Főbűn (Környezetvédelmi projekt) Ljubjana (Slovenia)

Intermédia Tanszéki kiállítás – Intermédia tanszék, Budapest (Hungary)

inTRENDmedia „Public, Street, Tactical”, Múcsarnok, Budapest (Hungary)

„Álmodom? Repülök!”, Sziget Fesztivál, Budapest (Hungary)

inTRENDmedia „Második réteg”, Múcsarnok, Budapest (Hungary)

Enter Festival III., Székesfehérvár (Hungary)

2005

You Are I Am, Postcard & Book Exhibition, Foundation Gallery, Chicago (USA)

„Diszpókultúra”, Intermédia tanszék, Budapest (Hungary)

Plural, Kispesti Galéria, Budapest (Hungary)

EmergeAndSee, Trafó, Budapest (Hungary)

Méret alatti II., Várfok Galéria, Budapest (Hungary)

Tér Art I. Bartók Tér, Szeged (Hungary)

Diesel Wall, Berlin (Deutschland)

Börgyári Capriccio V., Székesfehérvár (Hungary)

inTRENDmedia, Minimum Festival, Kultiplex, Budapest (Hungary)

BUD/GLA, Mackintosh Building, The Glasgow School of Art, Glasgow (Scotland)

"eMtíz", Miskolci Galéria, Miskolc (Hungary)

Könyvek az Intermédián, Intermédia tanszék, Budapest (Hungary)

Videobrasil, Sao Paulo (Brasília)

Globfest, Gödör Klub, Budapest (Hungary)

Ez nem Disco, Hattyú-House, Pécs (Hungary)

2006

Kilenc Pont, Matáv székház, Kaposvár (Hungary)

Tér Art II., Bartók Square, Szeged (Hungary)

Video Letters 2., Bourges (France)

Simultan 02., Timisoara (Romania)

"Körút Fesztivál", Budapest (Hungary)

Respekt The Eastpak, Nádor Galéria, Budapest (Hungary)

2007

Simultan 03., Timisoara (Romania)

Vanstyle, Gödör Klub, Budapest (Hungary)

Approach, Zsolnay Gyár, Pécs (Hungary)

Intermédia Diploma Kiállítás, Magyar Képzőművészeti Egyetem, Budapest (Hungary)

Best Of Diploma 2007, Magyar Képzőművészeti Egyetem, Budapest (Hungary)

"Zrínyi" Jubilee Gala, National Theatre of Miskolc, Miskolc (Hungary)

2008

ARC 9. (Hol a Boldogság Mostanában?), Budapest (Hungary)

2009

CMYK, Kaposvár (Hungary)