

A PROJEKT AZ EMBER EGYIK LEGGYAKRABBAN HASZNÁLT TÁRGYÁRA, A SZÉKRE ÉPÜL, AMI TÖBBNYIRE A BELSŐ TÉR TARTOZÉKA, ÉS HA A SZÉK FELTALÁLÓJA NEM ÁLL, VAGY NEM FEKSZIK, AKKOR NAGY A VALÓSZÍNŰSÉGE ANNAK, HOGY EZT HASZNÁLJA, ÉS HA VENDÉG JÖN, AKKOR HELLYEL KÍNÁLJA: **F O G L A L J O N H E L Y E T** A VENDÉG JELEN ESTBEN A **PUBLIC ART**, EZÉRT A SZÉK A KÜLSŐ TÁRSADALMI TÉRBE KERÜL, KONTAKTUST TEREMTVE A TÁRSADALOM ALKOTÓIVAL.

F O G L A L J O N H E L Y E T



A SZÉKLÁBAK KÖZÖTTI RÉSZEN LÉZERREL KIVÁGOTT ÉS RÖGZITETT BETŰKBŐL ÁLLNAK ÖSSZE A KONTAKTUST TEREMTŐ SZAVAK. AZ EGY VAGY KÉT (DAMLLAL FÜGGESZTET) SZÉK A FIGYELEM FELKELTÉSÉT SZOLGÁLJA, GONDOLHATUK SZÓKÖZRE, CSODÁRA IS. A SZÉKEK EGYMÁSHOZ RÖGZITETEK ÉS A HÁTTÁMLÁN A **NEM FOGLALT** FELIRAT OLVASHATÓ



Győr, Honvéd Liget