

PUBLIC ART

GYŐR, Honvéd Liget

A projekt az ember egyik leggyakrabban használt tárgyára, a székre épül, amely többnyire a belső tér tartozéka. Ha a szék feltalálója nem áll, vagy fekszik, akkor nagy a valószínűsége annak, hogy ezt használja, és ha vendég érkezik hozzá, akkor helyet kínál: FOGLALJ(ON) HELYET. A „vendég”, jelen esetben a „public art”, ezért a szék a külső társadalmi térbe kerül, kontaktust teremtve a társadalom alkotóival.

A széklábak közötti részen lézerrel kivágott és rögzített betűkből állnak össze a kontaktust teremtő szavak. Az egy, vagy két (damillal függesztett) szék a figyelemfelkeltést szolgálja. A székek egymáshoz rögzítettek, és a háttámlán a NEM FOGLALT felirat olvasható.

(A szék speciális formája és anyaga dublőrként helyettesíti a szék esztétikai fogalmát, vonalas szerkezetével és formájával a tipográfiához, valamint a közösségi tér használóinak stílus igényéhez hasonlóan, de direkte is értelmezhető.)