

Koncepció

Németh Ilona: Hengerek, 2008-2009, Public art terv, Győr, Honvéd liget

A Honvéd ligetnek a vasútállomás felé eső részén van egy összefüggő terület díszburkolattal kirakva, amelyet kőtáblákkal borított szegély övez. Ez a szegély ülőhelyül is szolgál a téren várakozóknak. Sokszor várok ezen a helyen különböző szociális rétegekből származó emberek társaságában, akik életébe akaratlanul is bepillantást nyertem, ezért fogalmazódott meg bennem a gondolat, hogy érdekes lenne rögzíteni a véletlenszerűen meghallott szövegfoszlányokat és azokat ebben a köztérben megjeleníteni. A térnek e részén hat ostorlámpa áll közvetlenül a padka mellett. A hat lámpára forgatható hengereket helyeznék el, amelyekre a téren megforduló emberek mondataiból kerülnének idézetek. A lámpák, miután a tér éjszakai kivilágítását biztosítják, lehetővé tennék, hogy a szövegek sötétedés után is olvashatóak legyenek. A kiállítás két hete alatt a szövegeket cserélni is lehetne, és átragasztani, mint az utcai plakátokat.

A lámpaoszlopokra erősített mikrofonok segítségével játszánám fel az elhangzó szövegfoszlányokat, amelyekből aztán válogathatnék a hengerekre. Azt szeretném megvizsgálni, hogy mennyire tükröződik a tér szociális, társadalmi rétegződése ennek a módszernek a segítségével.

A hengerek tengelyül az ostorlámpák szolgálnának, amelyekre forgatható fém tartószerkezet kerülne, amely tartaná a héjat, amelyre a szöveget ragasztanám.

Dunaszerdahely, 2008.5.30-2009.6.24

Németh Ilona