

Koncepció

Németh Ilona: Honvéd liget, 2008-2009, Public art terv, Győr, Honvéd liget

A Honvéd liget Győr egyik nagyon izgalmas többfunkciós tere. Amellett, hogy különféle intézmények (posta, polgármesteri hivatal, börtön, gimnázium stb.) veszik körül, három emlékhely is található rajta. A térre nyílik a vasútállomás, amely jelentős forgalmi csomópont, nemcsak a magyarországi, hanem a szlovákiai és osztrák utazók számára is. Ennek falán a kilencvenes évek közepétől egy jelentéktelen méretű holokauszt-emléktábla látható. A másik emléktáblát a Virágos Magyarországért Mozgalom helyezte el egy beton oszlopcsonkra 2000-ben, egy fenyő kiültetésekor. A legnagyobb, a Szabadság-emlékmű, amelyet 1902-ben állítottak a rajta olvasható felirat tanúsága szerint. Az emlékmű elhelyezése nagyon különös, mert a tetején látható turul nem a tér felé fordul, hanem annak hátát fordít. A korabeli városrendezési terv felett eljárt az idő, ez magyarázhatja az emlékmű logikátlan tájolását. A park fái a szobor állítása óta megnöttek, eltakarva annak elejét. Ma az emlékmű a tér véleményem szerint legfontosabb és egyben leglátogatottabb részének fordít hátat.

Projektleménye a szobor „megfordítása” egy tükör segítségével, amely visszafordítaná azt, a téren közlekedő emberek felé, vagyis a tér leglátogatottabb, központi része irányába. Tükröt állítanék a turulnak, és egyben láthatóvá válna a „Szabadság, Egyenlőség, Testvériség” felirat tükörképe is.

Az emlékmű elé (ha a tér felől nézzük mögé) egy 6,5 m széles és 8 m magas tükörfóliával bevont tábla kerülne. A tábla tartószerkezete fém, amelyre rácsavaroznánk egy tükörfóliával bevont fémlemezt. A szerkezet tartólábait a földbe rögzítenénk, és támasztólábakkal biztosítanánk a szél ellen.

Dunaszerdahely, 2008.5.30-2009. 6.24

Németh Ilona