

„Az én kis falum”

Utolsó vacsora

Koncepció

A Góbi Rita Társulat *Utolsó vacsora* című, nagyszabású, 10 napon át tartó performansz-sorozatát az alig 600 főt számláló kistelepülésre, Kustánszetre álmodta meg. A Zalaegerszegtől 17 km-re lévő falu Göcsejben található. Az általános iskola első négy osztályát még Kustánszegen végezhetik a helybeli gyerekek, felső tagozat már csak Becsvölgyében van. A továbbtanulni szándékozók elsődleges célja Zalaegerszeg a szakközépiskolaival, gimnáziumaival és a Pénzügyi és Számviteli Főiskola kihelyezett tagozatával. A kustánszegi születésű emberek nagy része az egész életüket Zalaegerszeg és Kustánszeg között ingázva töltik, mivel a faluban nincs munka. A fiatalabb generációra jellemző, hogy elköltöznek Zalaegerszegre, ritkább esetben Budapestre, és maguk mögött hagyják gyökereiket. Persze, mindig vannak, akik maradnak. Ők rendszerint a saját kis földjükön termelik meg mindazt, amiből élnek; alkalmi munkaként fát szednek, vagy fenyőfa-csemetéket ültetnek, amit eladnak karácsonyfának telente.

Kustánszeg kistelepülés helyzetében nagy probléma a faluelhagyás, a migráció. A Góbi Rita Társulat *Utolsó vacsora* című performanszával éppen ezt a jelenséget célozza meg, és a kortárs tánc közérthetően művészi megfogalmazásában kérdésfelvetésre készíti a falu lakóit. 2009. október 1. és 2010. január 31. között a Társulat ötször utazna el Kustánszetre két-két napra, és minden alkalommal előadást tartana a két-két egymást követő napon. A performansz kerete az *Utolsó vacsora* toposza: tizenkét táncosra komponált étkezés-koreográfia egy terített asztalnál. Majd valamiért – belső konfliktus folytán, vagy mert nem jut nekik étel – egy négytagú család kiválik a társaságból, és távozik. A következő előadás alatt a négy teríték ott marad az asztalon, jelezve az emberek hiányát, akik a társaság szerves tagjai voltak, de a jobb boldogulás reményében elmentek, kiléptek belőle.

Az alkotók elsődleges célja a művészi élmény közérthetőségének, interaktivitásának megteremtése, ezért a koreográfiában ezen a ponton a táncosok a közönségből, a falu jelenlegi lakói közül beültetnek négy embert a hiányzó táncosok helyére. Folytatódik az étkezés-koreográfia, miközben kivetítőn láthatjuk a négytagú család küzdelmét a nagyvárosban.

Az *Utolsó vacsora* című performansz-sorozat tíz alkalma alatt lassan elfognak a táncosok az asztal mellől. Ki egyedül megy a nagyvilágba szerencsét próbálni, ki a társával – és egyre többen vannak az étkezők közül a falu lakóiból, akiket a még ott lévő táncosok finoman, nem tolakodóan bevonnak a cselekménybe. A kompozíciót színesíti és elmélyíti a minden előadáson alkalmazott kivetítés, ahol végigkövethetjük az asztaltól eltávozott, faluból elköltözött táncosok sorsát, fennmaradásuk lehetőségeit, megalkuvásait. Mindezt kiváló videós stábunknak köszönhetően átszínezi a humor és az egyszerűség, tehát a hangsúly nem azon van, hogy a közönség melankóliába és letargiába essék, hanem hogy hasonlóságokat fedezzen fel saját tapasztalatai és a filmbejátszásokon látottak között, és egy jót nevéssen rajta.

Ezt a koncepciót erősíti az élő modern – és népzene, ami az *Utolsó vacsora* minden állomását végigkíséri, zenészek aktív közreműködésével. Mivel a Góbi Rita Társulat jelenlétét Kustánszegen közösségépítő, kultúraterjesztő céllal képzelel el, valamennyi előadásuk tervezetten mulatságba torkollik majd, népzenevel, evéssel-ivással és vidámsággal. Így, ha az esemény elején a nézők a kortárs tánc számukra nehezen érthető, szokatlan látványelemeivel találkoznak, tapasztalataik feloldódhatnak egy általuk is jól ismert népzenei hangzásvilágban és közös táncban.

Mivel a Társulat egyik tagja, Székely Szilveszter Kustánszegről származik, a helyi önkormányzat örömmel fogadja a kezdeményezést, és rendelkezésükre bocsátja a fűthető, jó állapotban lévő Faluházat az előadások lebonyolítására, valamint szálláslehetőséget is biztosít a Társulatnak.

A Góbi Rita Társulat tagjai mindnyájan nagyon lelkesek, és legalább annyi tanulságot és örömet találnának *Utolsó vacsora* című projektjük megvalósításában, mint reményeik szerint Kustánszeg lakosai.