

KONCEPCIÓ - RÉSZLETES MŰLEÍRÁS

Tájképernyő / Landscreen

A művünket Répáshután egy kis bükki település határában valósítjuk meg. A tervezett helyszín a falu egyik végén található erdőszéli tisztás, a falu életében nagy szerepet játszó közösségi helyszín.

(Gyakori programok: szalonnasütés, gombászás a patakparton, illetve a gyerekek kedvelt játszóhelye).

A tájban egy egyszerű és nagy méretű tükröző, 16:9 képarányú felületet építünk be, így a környezetével folyamatos kapcsolatban lévő tájképernyőt hozunk létre.

A szabadban járó látogató egy szokatlan látvánnyal szembesül. Az óriás tükörképernyő előtt álló néző egy valós idejű "természetmozi" szereplőjévé válik.

A mű egy önálló objekt, ami szerves részévé válik a tájnak.

A tájban is találhatunk természetes tükröket, az álló- és folyóvizek felületeit. Ezzel analóg a mi screen-objektünk, azzal a különbséggel, hogy nem vízszintesen, hanem függőlegesen épül a tájba.

A Tájképernyő-t technikailag a következőképpen tervezzük kivitelezni. Stabilan összeácsolt fakeretre (kb 3,5 m magas 6 m széles) kültéri hordozót szerelünk, amelyet magas fényű tükröző felülettel vonunk be. A keret rögzítését drótkötéssel oldjuk meg földbe levert cölöpökhöz, ill. fatörzsekhez erősítve.

A tükröződő fal a tükör kapcsán általános kérdéseket vet fel a mű és a táj nem mindennapi kapcsolatában létrejött interakcióban. A dokumentáció készítésekor pikniket rendezünk Répáshuta lakóinak bevonásával a Tájképernyő előtti tisztáson, így vizsgálva a valós- és tükörkép direkt kapcsolatát ember és táj kontextusban.

A megvalósítás dátuma 2009. 10. 5-től.

Időtartama egy hét.

Budapest, 2009.07.29

Kárpáti János Iván
Martin Henrik
Mátrai Erik