

„Az én kis falum” c.
Pályázat public art művek kistelepüléseken
való megvalósítására
Magyar Művelődési Intézet és
Képzőművészeti Lektorátus (MMIKL)
Oktatási és Kulturális Minisztérium

Dinamikus kép

A Balaton parti nádasba installált fluoreszkáló fényekből létrehozott helyspecifikus installáció.

Helyszín: Kilenc éve töltöm a nyarak egy részét Balatonszárszón. A „Dinamikus kép,, c. helyspecifikus installációt a település tóparti parkjának vízparti részén építeném meg. A parkba a horgászok mellett a helyi lakosok is kisétálnak. Sétáik „célja” hogy megcsodálják a Balaton aktuális képét.

Adottságok, működés: A munka szempontjából fontos, hogy a Balaton partját, a parkok vízparti területeit, strandokat határoló nádasok sűrűsége kb. 200 szál / nm, magassága kb. 2m. A partra merőlegesen elhelyezkedő, jól látható nádfalon, az egymás mögötti nád „sávokon” lehetőség adódik világító pixelpontokból, vonalakkól álló felület kialakítására. A nádszálak köré utánvilágító, öntapadós matricákat erősítenék, ami a nádas károsítása nélkül installálható és eltávolítható.

A fluoreszkáló felületek a természetes fények megszűnésével egyre kontrasztosabban látszanak. Októbertől a napnyugta este hat óra köré tehető. A reflektorral egy pillanatra megvilágított matricák fokozatosan gyengülő fénnel bírnak. A mű ezen a módon minden nap 18 és 20 óra között lenne működésbe hozható.

A Balaton időjárására jellemző, állandóan változó irányú szél a fénylő nádfalat mozgó biomorf felületté alakítja. Az éjszakai horgászat fluoreszkáló fényeinek himbálózása időben és térben pulzálva hozna létre dinamikus képeket a szokatlan természeti felületen.

A település lakóinak bevonása: A munka a balatonszárszói lakosok rövid interjúvolásával kezdődne. Helyszíne a közértek, gyógyszertár, templom, kocsmák, vízpart területe lenne. A megkérdezetteknek a vizuális tervekből kellene kiválasztaniuk, hogy melyiket látnák szívesen. (Az egyszerű elemekből építkező megoldásokat itt a csatolt képanyagban mutatom be.) A legtöbb szavazatot nyert változatot valósítanám meg. A lakosok döntéseikkel az installáció társalkotójává válnak, direkt módon befolyásolhatják a közvetlen környezetükben létrehozott jelenséget. Az interjú egyben figyelemfelhívás lenne az eseményre.

(A mű elbontásakor keletkező utánvilágító tapétát az önkormányzat helyi iskola, horgász egyesület kaphatná dekorációs, közlekedésbiztonsági jelzés, ill. éjszakai horgászjelző anyagként.)

Installáció: A mű elhelyezését a rendelkezésemre álló eszközökkel maradéktalanul meg tudom oldani. A mű installációja csónakból, melles csizma használatával történne a közismerten alacsony vízszinttel bíró déli partszakaszon.

A fluoreszkáló felületek „frissítéséhez” a nádfalat időnként egy állványra rögzített reflektor világítaná meg. A folyamatos energiaigény helyett annak töredéke elegendő így az installáció működtetéséhez. A reflektor rádiós kapcsolóját a parton

jelzett helyen rögzítném. A szemlélők ezzel maguk szabályozhatnák a jelenség fényerejének pulzálását (a reflektor ki-be kapcsolása), közreműködőkkel válnak. Az installáció hosszabb szemlése – időjárástól függően - a parton elhelyezett, takarókkal ellátott nyugszékekből történne.

Hang: Fényjelenséghez kapcsolt hanghatások. Amennyiben engedélyeztethető, úgy az utánvilágító matricával ellátott nádszálak egyik-másik darabjára egy 6mm-25mm átmérőjű gömb csengettyűt erősítenék. A nappal is hallható halk zenei alap figyelemfelhívó hatású, finoman hangzó keretet adna az eseménynek.

Sötétedéskor a fényfelület változásaihoz köthetőek a hanghatás módosulások, melyek így együtt audiovizuális kompozíciót alkotnának.

Kommunikáció: Az esemény 2009. október. 05-i megkezdése előtt posztereken, lehetőség szerint a „Szárszói tükör” nevű időszakos kiadványban, valamint internetes felületen keresztül is informálnám a lakosokat.

Időpontja: 2009. október 05-től 2009. október 15-ig

Összegzés: A képet a település mindennapi természeti adottságainak bevonásával, újraértelmezésével hoznám létre. Az installáció a balatoni ember számára jól ismert természeti jelenségeket helyezi fókuszba. Ezek az egyre nagyobb területen védelem alá eső nádasok, a víz és a szél. Munkámat élmény alapú befogadásra építő szituatív gondolatébresztőnek szánom. A természeti erők által működésbe hozott helyspecifikus mű láthatóvá teszi - az áttételesen saját magunk által befolyásolt – a bennünket körülvevő energiákat, döntéseink fontosságáról tanúskodik. Spontán közösségteremtő funkcióját az esemény szavazás, szemlése, szabályozás, utófelhasználás aspektusai egyaránt segítik.

Koleszár Ferenc
Budapest, 2009. július 19.