

„Én kis falum” pályázat – nem holt lelkek

Kovács Lilian

Szobrász

Koncepció:

Szobor helye: Héhalom, fő út - dengelegi út elágazása

Az akció időtartama: végleges elhelyezés, kezdés 2009 november első felében

Szobor anyaga: fagyálló kerámia (474-es jelzésű samott)

Héhalom meghatározó helye a Templomdomb, mint bronkori tell és középkori templomhely, az egykori lakott településrész ma már csak a temető helye. Ezt az időben és térben eltávolodott helyet idézzük vissza, a falu jelenlegi geometriai központjába (az ófalu és újtelep találkozási pontjába). A sajátos időkaput megjelenítő domb-táj (mert Héhalom a Cserhát kapuja is) a jelen torz tükre ahol fölbukkannak a ma és múlt idő kapcsolatát megjelenítő kősuvasodások, a nem holt lelkek.

Az emberi érzelmeket megjelenítő szobor kompozíció formai rendszere megfelel a természetbe illeszkedő, kikopott sziklák természetes ritmusának. Az otffejtett természeti tárgy, a kősuvasodás, a vidék újra és újra fölbukkanó őseréje, a vér ami nem válik vízzé.

A land-art-á sűrűsödött koncepció a faluban élők elé, az „utca porába” helyezi ezt a látomást. Lényegessé teszi a mai jelenlétet és eltünteti az őszülő fejekben lévő identitást, tudását.

A nem emlékmű és nem mementó, a (z emberi) természet újraszövése, érzéki csalódás, (b)állvány döntés – az ember van itt, a nem holt lélek, a nem szobor.

A nem holt lelkek kompozíció az útkereszteződés szabad negyedében létre hozott füvesített föld felületeken kerül elhelyezésre.

A szobor több kis darabból áll, melyeket egy ember egyesével elbír, baleset veszélyt nem okozhat, káros anyagokat nem tartalmaz.

Az akció mint örök installáció a helyi lakosság bevonásával készül, a helyszíni kihelyezést, a „léleképítést” dokumentálni is tervezzük.

Az kompozíció elhelyezési ideje 2009. november első fele.

Helyszínrajzok és megfelelő léptékű vizuális terv (fotó) mellékelve.