

Szabó Zsuzsa bábművész - Szakmai önéletrajz

Művészeti tevékenység

Szakmai munkásságom és magánéletem 1998 óta a Pécs város közelében lévő faluhoz, Cserkúthoz köt. Ekkor alapítottam meg önálló művészeti vállalkozásomat LEVENDULASZÍNHÁZ néven, s a mai napig is elsősorban ennek kereteiben tevékenykedem. A bábművészethez tartozó valamennyi területben jártas vagyok, ezekben szakmai sikereket és elismerést szereztem az elmúlt húsz év során:

Pályámat 1981-ben az akkor hivatássósá váló Bóbita bábszínházban kezdtem az első években a bábkészítő műhelyben dolgozva, majd az akkor legmagasabb hazai szakmai képesítést adó (felsőfokú szakirányú) Bábszínész képző Stúdiót 1983-ban jeles diplomával zárva,- színészként.

A bábszínházban tervezési feladatokat is kaptam, így tapasztaltabb alkotótársaim oldalán a praxis iskolájában tanultam tovább.

1989-94 között a bábjáték pedagógiai vonatkozásaival foglalkoztam intenzíven egy saját kezdeményezésű módszertani kísérlet kapcsán.

1991-99 között Dunaújvárosban fennállásának teljes ideje alatt a Szalakóta felnőtt bábcsoport művészeti vezetője voltam.

1994-98 között ismét a Bóbita bábszínház tagjaként, mint a Kamaraterem önálló vezetője ötvözhettem a szakmában addig szerzett tapasztalataimat. Saját tervezésben-rendezésben szólójátékokat mutattam be, melyek országosan elismertek voltak. Egy kiváló alkotó team munkájának eredményeként művészileg kiemelkedő előadást hoztunk létre, melyet az elmúlt évek legjobb előadásai között tartanak számon ma is.(Kiss Anna: Hol van a világ vége?)

A legutóbbi években keresem az együttműködési lehetőségeket más alkotócsoportokkal, így született közös produkció a Szárnyak Színháza vagy az Évkerék Társulás művészeivel.

Az általam vezetett művészeti csoport a kezdeti években a Soros Alapítvány, majd az NKA, az NKÖM később az OKM rendszeres támogatásában részesült.

Jelentős szakmai eredményeket értem el tervezőként, kivitelezőként, színészként és rendezőként, ezeket kiállítások, díjak fémjelzik. Pedagógiai munkásságomat publikációk és különböző, tanfolyamtól főiskolai szintig terjedő oktatási tevékenység jellemzi.

Közművelődési tevékenység

A Levendula Alapítvány létrejötte óta (2000) kulturális programokat szervezek lakóhelyemen, Cserkúton. 2002-ben sikerült elindítani egy komolyzenei koncertsorozatot, melynek a helyi Árpád-kori templom szolgál helyszínül. Később művelődéstörténeti és színházi előadásokkal kiegészítve komplex kulturális kínálattá bővítettük. A programokat pályázati támogatásokból finanszírozzuk.

Az alapítványon belül mind a színházi, mind az alapítványi közművelődési programok pályázati felelőse vagyok. Ezen keresztül aktívan bekapcsolódtam Cserkút kulturális életének alakításába: fennállásának három évében a Cserkúti Közművelődési Tanács alapító tagja és elnöke voltam.

A JPTE FEEK művelődésszervező szakán szereztem diplomát 2006-ban.

E pályázathoz kapcsolódik a helyben lakó gyerekek számára szervezett programsorozat LevendulaSzín-hét címmel.

2002-től öt alkalommal vezettem a komplex helytörténeti-környezetvédelmi-művészeti táborát évente egy alkalommal. A tábor ideje alatt egy helyi monda bábos-dramatikus feldolgozása adta a program gerincét. Munkánkat az NKA, a KAC, az MSZA nyertes pályázataiból valósítottuk meg.