

## „Cserkúti értékek kavalkádja - Színfalunk- ”

A „Cserkúti értékek kavalkádja” c. projekt két egymáshoz kapcsolódó nagyobb műalkotásból áll: egy falfestményből és egy utcai bábjátékból, valamint hozzájuk kapcsolódó különböző előadó művészeti kiegészítő elemekből, melyet a pécsi Murál Morál Csoport és a helyben székelő Levendulaszínház alkotóinak közreműködésével a helyi fiatalok készítenek el két hónapos intenzív közösségfejlesztő folyamat során.

**Célunk** a településen lakók identitásának erősítése, közösségi tereinek színesítése utcai művészetekkel végzett közösségfejlesztő munka által.

A falu és a lakosság életét meghatározó, fennmaradását segítő múltbeli és jelenlegi értékeinek felkutatása, feldolgozása murális, bábszínházi, mozgásművészeti és közösségi zenei performansz, valamint egyéb vizuális alkotások által, melyeket a falfestmény avatásakor összekapcsolva mutatnak be a résztvevő alkotók.

A bemutató helyszíne a falu régi közösségi központja, vagyis a Kultúrház és az Ifjúsági Klub által meghatározott tér lenne, ami az elmúlt évtizedben kiesett a rendezvények fókuszából. A falavatáshoz kapcsolódó programelemek erre a helyszínre való koncentrálásával újra felhívhatjuk a helyi lakosság figyelmét az említett tér közösségi funkciójára.

### **A Színfalunk projekt konkrét célja:**

A Cserkút központjában álló, műemléki épületegyüttes részét képező **Ifjúsági Klub belső falaira** egy összesen 18 méter hosszú, 2,5 méter magas **falfestmény elkészítése** a Nicaraguából származó mural painting módszerrel\*, és egy **10 perces mozgásművészeti performansz** megalkotása a cserkúti értékek feldolgozásával a fiatalok szemszögén keresztül. Félnapos nyitóünnepség szervezése, melynek keretében az alkotások bemutatásra kerülnek, és a falu lakói interaktív, nyitott foglalkozásokon keresztül személyes tapasztalatot szerezhetnek az alkalmazott technikákról. A falfestményt projektoros vetítéssel a Kultúrház külső falán szeretnénk megjeleníteni a nyilvános bemutató és az interaktív foglalkozások idejére.

\*bővebb információ: [www.muralmoralcsoport.blogol.hu](http://www.muralmoralcsoport.blogol.hu), [www.funatre.org](http://www.funatre.org)

### **Feldolgozandó téma:**

Cserkút történelmi, természeti, népi, emberi értékei, érintőlegesen a kommunikáció szerepe, környezeti és közösségi fenntarthatóság kérdése.

### **Munkaforma:**

A fiatalokkal való közösségfejlesztő munka keretét heti rendszerességgel megvalósuló 3 órás foglalkozások adják 6 héten keresztül. A foglalkozásokat egy hatnapos intenzív táborjellegű műhelymunka zárja, aminek során a fiatalok elkészítik a falfestményt és a tánc performanszt, összpróba során lezajlik a bemutató különböző részeinek összekapcsolása (falavatás, tánc, utcai bábjáték, zenélés). Az utolsó napon a falu lakossága és a környék meghívottai előtt megtörténik a cserkúti értékeket megjelenítő alkotások bemutatója.

### **Célcsoport:**

A falu 8 és 25 év közötti fiataljainak (25 fő) közvetlen bevonása a közösségfejlesztő műhelyekbe, melyek során a téma feldolgozásra kerül az említett módszerekkel. Az idősebb generációk közvetett bevonása a témafeldolgozáshoz szükséges információszerzés során, a félnapos nyitóünnepségen nézőként és a nyitott műhelyekbe résztvevőként.

Szomszédos falvak – Kővágószőlős, Kővágótöttös, Bakonya- lakosságának és Pécs lakóinak megszólítása szóróanyagokon, a médián keresztül, meghívásuk a bemutatóra.

## Dokumentáció

A projekt minden programpontján digitális fényképezőgéppel készítünk fotókat, lehetőség szerint mozgóképes felvételeket is. Az intenzív tábori műhelymunka minden fontosabb lépéséről videofelvételt készítünk, a bemutatásra kerülő produkciókat teljes egészében rögzítjük.

A dokumentáció részének tekinthetjük a fiatalok által gyűjtött, saját maguk készítette beszámolókat a témáról, valamint a helyi újságban (Falukép) a projekt ideje alatt megjelenő cikkeket.

## Munkamódszerek

<b>Időpont</b>	<b>Tevékenység</b>	<b>Munkamódszer</b>
2009. szeptember 25.	Nyilvános fórum tartása a falu lakóinak, toborzás	Vetítéssel egybekötött bemutató, beszélgetés
2009. október 9.	<b>Műhelyfoglalkozás</b>  <b>Szabadidős feladat</b>	-csapatépítő játékok -témafeltárás: tematikus beszélgetés, vita  -interjúkészítés, anyaggyűjtés
2009. október 16.	<b>Műhelyfoglalkozás</b>	- témafeldolgozás: fotózás, vizualizálást segítő gyakorlatok (montázskészítés, előszoboralkotás) közös rajzolás, festés nagyméretű papírra
2009. október 22.	<b>Műhelyfoglalkozás</b>	Közös rajzolás, festés nagy felületre A lepedőplakát tervezése
2009. október 29.	<b>Műhelyfoglalkozás</b>	Lepedőplakát-festés
2009. október 30.	<b>Műhelyfoglalkozás</b>	Lepedőplakát-festés
2009. november 6.	<b>Műhelyfoglalkozás</b>	Falfestmény tervezése, megrajzolása
2009. november 9-12. Naponta 10-17 óráig	<b>Intenzív tábori műhelymunka</b>	falfestés
2009. november 13-14. Naponta 10-17 óráig	<b>Intenzív tábori műhelymunka, összpróba</b>	Tánc –és mozgás-improvizáció -egyszerű mozgáselemek, testtudat-fejlesztés, improvizáció, tervezés, komponálás: a 10 perces performansz összeállítása

## Művészeti koncepció:

Programunk megvalósítása során fontos alapelvünk a helyi lakosság bevonása, a helyi értékek felkutatása, tehetséges fiataloknak megmutatkozási lehetőség biztosítása. A Murál Morál Csoport és a Levendulaszínház közti együttműködés megteremtése, különböző művészeti ágak alkotásainak egymáshoz illesztése, ezzel a művek egyenkénti kifejező erejének megsokszorozása, összművészeti alkotásba foglalása. Ebben példaként szolgálnak külföldi ifjúsági utcai művészeti projektekből szerzett tapasztalataink, főleg a public art latin-amerikai országokban élő változatai: comparsa, mural painting, utca színház)

A közösségi művészet alkalmazott formáinak a helyi lakossággal interaktív foglalkozásokon keresztül való megismertetése és megszerettetése a nyilvános bemutatót követő közös gyűttlét idejében.

Az intenzív tábori műhelymunkába a módszerekbe már korábban bevont, a Murál Morál Csoporthoz kapcsolódó tapasztalt, hátrányos helyzetű fiatalok kortárs segítőként való bevonása.

**Projektcsapat tagjai:**

**Murál Morál Csoport**

Katona Krisztina, csoportvezető, projektkoordinátor

Pajor Zsófia, közösségfejlesztő, kulturális szervező

Kovács Orsolya, ifjúságsegítő

Szilágyi Lilla, kortárs segítő

Mikulka Tünde, kortárs segítő

Gyimesi Sándor, kortárs segítő

Wilfredo Antonio Briones Rostran, nicaraguai önkéntes

Jessica Carson, ír önkéntes

**Cserkút Község Önkormányzata:**

Németh István, kulturális programszervező

**Levendulaszínház:**

Szabó Zsuzsa, bábművész

## Ütemterv

<b>Időpont</b>	<b>Esemény</b>	<b>Helyszín</b>	<b>Tevékenység</b>	<b>résztevők</b>
2009. szeptember 15.	Előkészítő megbeszélés	Cserkút, Kultúrház	Tervezés, feladatok kiosztása	projektcsapat tagjai
2009. szeptember 16. – október 5.	Szervezés, előkészítés	Cserkút, Pécs	- helyszín biztosítása - anyagbeszerzés - folyamattervezés: műhelyfoglalkozások részletes kidolgozása - résztvevők toborzása	projektcsapat tagjai Cserkút önkormányzat - cserkúti fiatalok
2009. szeptember 25.	Nyilvános fórum, projektterv bemutatása a lakosságnak	Cserkút	- résztvevők toborzása	Cserkúti lakosok
2009. október 5. – november 6.	Műhelyfoglalkozások	Cserkút	- témafeldolgozás - utcai művészeti alkotások készítése: papíralapú plakátok, lepedőplakátok, rövid mozgásimprovizációk	- résztvevő fiatalok - projektcsapat
2009. november 9-14.	6 napos intenzív műhelymunka A nyilvános ünnep előkészítése		- A végső alkotások és produkciók elkészítése - installálás - öszspróba	- résztvevő fiatalok - projektcsapat
2009. november 15..	Nyilvános ünnep	Cserkút	Összekapcsolt alkotások bemutatása (Falfestmény, tánc performansz, „Összehangoló” projekt: bábjáték, zenélés)	- Cserkút, Pécs, szomszédos települések lakossága - résztvevő fiatalok - média
2009. november 15.- november 30.	Projekt lezárása	Cserkút	- értékelés - beszámoló elkészítése	- projektcsapat - Cserkúti Önkormányzat