

## Koncepciónk

„Az én kis falum” elnevezésű, az MMIKL által kiírt országos pályázaton az alábbi public art ideánkkal szeretnénk részt venni.

A létrehozott műegyüttes – „KÖZÖSSÉG” címmel, épített-téri környezetbe helyezett ARTPUBLIC INSTALLÁCIÓ.

A vas megyei Rum község életét, múltját, jelenét és az ott élő embereket bemutató public art együttest hoznánk létre – a falu sajátos, új közösségi terének, a valamikori kisvasút (vicinális) „indóházának” (felújított kerékpáros pihenő - és kiállítási helyként is működő) belső terében – a szomszédos pajta épület (széntároló) használva, valamint a környező tér ideális lehetőségét adja a vizuális-téri public art megfogalmazásunknak.

A „talált-begyűjtött tárgy” gesztusa, a falu lakóinak aktivizálása – bevonva őket a művészeti együttes létrehozásába. (Mindenki művész.)

1. A begyűjtött lakossági-családi fotóanyag
2. Általunk készített képanyag - fotó, CD, DVD és videó
3. Külső térben létrehozott ú. n. „rongyszőnyeg” helyben szövése (a rumi kultúrházban, szőnyegszövő szakkör tagjai által)

Lakossági rossz textíliák –ruhákból „tépessel” készített rongycsíkokból készítve.

A „tériszövő-sű-tértextil objekt”(6 m x 4 m) –közösségi art public műként szerepel „tér meghatározóként”.

4. A pajta mint térforma, bevonva fehér textillel, újszerűen válik téri meghatározóvá, és minden este a kiállítás ideje alatt a térvetítés formai objektjeként szerepel. Nappal hófehér tömege figyelemkeltő térformaként vesz részt a téri környezeti kompozícióban.
5. Az „indóház-i ” belsőben a mozdonyszerelő csarnok hosszanti terében (25 m hosszú, 6 m széles és 6 méter magas falakon körbe – az eredeti - lakossági, családi fotók, a jelen képei; az iskolások rajzversenyének képei, valamit az egész kiállítás külső-belső installálás folyamatának dokumentációja lenne bemutatva.

## „Az én kis falum” PUBLIC ART – PÁLYÁZAT

Ezekből a fotókból készült /CD/DVD és videó-anyagokból összeállított képi kompozíció zene-szöveg adná a ”pajta falain” történő térvetítések képi világát.

(Az indóház szintén részt venne vetítési felületként.)

A közösség bekapcsolása a téri műegyüttes létrehozásába valóságos art public gesztus.