

## KÖTELEZŐ HÍD

A Spanyolnátha művészeti folyóirat pályázati projektjében részvevő művészek életrajza

### Vass Tibor



(1968, Miskolc) A Spanyolnátha alapító főszerkesztője.

Legutóbbi kötete: Nem sok sem (Parnasszus, 2008). Kassák-díj (1995), Szabó Lőrinc-díj (2003), József Attila-díj (2009).

A Bessenyei György Tanárképző Főiskola tanító-népművelés szakán végzett 1989-ben. Az Észak-Magyarország újságíró stúdióját 1990-ben végezte. Dolgozott általános iskolai tanítóként, volt sajtófőnök, művészeti előadó és múzeumi népművelő. 1998-tól szabadfoglalkozású. 1995-1997 és 2001-2005 között az Új Holnap irodalmi szerkesztője, 1994-ben a Déli Hírlap, 1996-1998 között az Észak-Magyarország irodalmi szerkesztője, 1997-1998 a Hajdú-Bihari Napló, a Kelet-Magyarország és az Észak-Magyarország közös mellékletének irodalmi szerkesztője, 1998-2000-ben a Tipp magazin filmkritikusa, 1999-től a Parnasszus költészeti folyóirat és a Parnasszus Kiadó olvasószerkesztője. 2004-től a Spanyolnátha művészeti hálóterem ([www.spanyolnatha.hu](http://www.spanyolnatha.hu)) főszerkesztője. 2006-tól a Miskolci Nap és a romániai Új Magyar Szó rovatgazda tárcaírója. 1995-1996-ban a Miskolci Bölcsész Egyesületben magyar irodalmat tanít. 1998-2003 között, megszűnéséig a Miskolci Postaigazgatóság sajtóreferense. Megalapításától fogva, 2003-tól a Károly Róbert Főiskola pr munkatársa, kreatív szövegírója. 1989-től jelennek meg versei, novellái, 1994-től szerepel kiállításokon, vizuális költészeti munkákat, grafikákat mutat be. 2001-től szerkesztője a Miskolci Nemzetközi Operafesztivál irodalmi-képzőművészeti antológiájának. A Kossuth-díjas írók sorozatban Sarkadi Imre, Illyés Gyula, Füst Milán köteteit gondozta. A Széchenyi Irodalmi és Művészeti Akadémia Miskolci Területi Csoportjának titkára. Tagja a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesületének, a Magyar Írószövetségnek, a József Attila Körnek, a Magyar Újságírók Országos Szövetségének, a Kapos ART Képző- és Iparművészeti Egyesületnek, alapító tagja a Magyar Elektrográfiai Társaságnak.

## Berka Attila



(1976, Budapest) 2006-tól a Spanyolnátha szerkesztője. A Spanyolnátha Könyvek sorozatban 2009-ben jelenik meg Lada Béla nem hal meg c. kisregénye.

## Székelyhidi Zsolt



1973-ban született Debrecenben. Író, költő, zeneszerző, számítógépes grafikus, 2007-től a Spanyolnátha szerkesztője. Kötetei: Hoz (versek, Új Bekezdés, Miskolc, 1997), Zajtalanítás (versek, Parnasszus, Budapest, 2004), Jega Jade – Háborúban született (regény, Kossuth Kiadó, Budapest, 2009), Ördögös (Spanyolnátha Könyvek, 2009). Az 1995-ös Miskolci Tavasz Diáknapok különdíjasa. 2007-ben Junior Parnasszus-díjas, 2008-ban a Kossuth Kiadó regénypályázatának első helyezettje Zöllner Marcellal. 1999-2004 között a Chautauqua zenekar (<http://chautauqua.underground.hu>) alkotója. Cédéje: *Of Your Eyes* (Hipster Sound, Szolnok, 2003). 2005-től: soundZcapa (experimentális, zaj- és ambient zene; live-act-ek, <http://www.myspace.com/soundzcapa>), és Sepoq zenekar (industrial metal), 2006-tól Schlafwagen (dark ambient, dark wave, experimental noise, industrial zenei projekt). 2007-2008-ban a Parnasszus online szerkesztője. 2008-tól Susanna Laknerral közösen multimedialis kísérleteket folytat. Munkájuk a II. Nemzetközi Spanyolnátha Küldeményművészeti Biennálén debütált. 2009-ben az Arnolfini Fesztiválon, az oregoni Fluxus Fesztiválon és a venezuelai vizuális költészeti biennálén szerepeltek.

## Puskás Balázs



Miskolcon született 1981-ben, Edelényben és Budapesten él. Az ELTE magyar-kulturális antropológia szakos hallgatója. 2001 óta publikál rendszeresen. Verseit eddig a Spanyolnátha, a Parnasszus, a Szkhonion, a Szőrös Kő, az Új Forrás, az Új Holnap és a Zempléni Múza közölte. Első önálló kötete 2006 októberben jelent meg a Parnasszus Kiadó gondozásában *Élő szövet* címmel.

---

2006-ban fejezte be egyetemi tanulmányait. Kötetéről a Spanyolnáthában, a Zempléni Múzában és az Antropos-on jelentek meg írások. A Laza Tűz Dub ([www.lazatuz.com](http://www.lazatuz.com)) zenekarban gitározik.

## Szalay Zsolt



Költő, kritikus. 1979-ben született Győrött. A Nyugat-Magyarországi Egyetem Apáczai Csere János Karán oktat, a Miskolci Egyetem Filozófia Doktori Iskolájában doktorandusz. Eddig két verseskötete jelent meg: *A romantika posztulálása* (FISZ, 2004), *sörülökazerkélyen* (FISZ, 2006).

## Sütő Csaba András



1979-ben született Győrött. A Berzsenyi Dániel Tanárképző Főiskola magyar-történelem szakán 2001-ben, magyar nyelv és irodalom szakos bölcsész tanárként 2004-ben diplomázott. 2005-től a Nyugat-Magyarországi Egyetem tanársegédje. A Pécsi Tudományegyetem doktorandusa. A győri Hermaion Irodalmi Társaság alapító elnöke, a Radnóti Miklós Irodalmi Társaság tagja, a Fiatal Írók Szövetségének elnökségi tagja, a FISZ Hortus Conclusus sorozatának szerkesztője. Két önálló kötete jelent meg. Írásait közölte a Műhely, a Szépirodalmi Figyelő, a Prae, az Új Forrás, a Pannon Tükör, a Magyar Műhely, a Napút, az Új Holnap, a Kortárs, az Eső.

## Zsávolya Zoltán



1968-ban született Csornán. Budapesten él, a Pázmány Péter Katolikus Egyetem Bölcsészettudományi Karának oktatója. Legutóbb megjelent könyvei: *Jimmy visszatér* (regény, 2003); *Gabriele von Baumberg* (monográfia, 2004); *A fanyalgás művészete* (kritikák, esszék, 2005); *Poliptichon. Fantomképek a kortárs magyar irodalomról* (2006).

---

2008-ban megjelent kötete: *Noszthy Fuji* (Napkút Kiadó, Budapest). 2009-ben József Attila-díjat kapott.

## Kárpáthegyi István



A Spanyolnátha tehetséggondozó programjának résztvevője. A K.O. Tehetséggondozó Műhely tagja. Az Országos Tudományos Diákköri Konferencián Art Export különdíjban részesült.

## Szakmai közreműködők

### Deák-Takács Szilvia



1973-ban született Kisvárdán. Anarcson él. A KLTE magyar-, valamint művelődési és felnőttképzési menedzser szakán végzett. A kisvárdai Bessenyei György Gimnázium és Kollégium magyartanára. Írásai a Kisvárdai című lapban, a Gondjainkra bízva, Időjelek, Mégis tavasz, Májusi szél, Arcok és énekek valamint a 2007-es és 2008-as Légyott-antológiákban jelentek meg. Tagja a Váci Mihály Irodalmi Körnek, a Móricz Zsigmond Kulturális Egyesületnek, alapító tagja a Czóbel Minka Baráti Körnek. A Bessenyei György Gimnázium és Kollégium fennállásának 95. évfordulójára készült Jubileumi Emlékkönyv szerkesztője.

---

A *Modus hodiernus* sorozatban megjelent „Jövőm emléke, múltamnak árnya” – In memoriam Czóbel Minka című tanulmánykötet szerzője. Elvégezte a Magyar Író Akadémia Szépiró mesterkurzusát. 2009-ben írása jelent meg a Mestereink nyomában című antológiában, a Légyott-antológiában, valamint Kornis Mihály íróakadémiai tanítványaként a szerző alkotói honlapján. 2008-tól a Spanyolnátha szerkesztője.

### Vass Nóra



1991-ben a Berzeviczy Gergely Kereskedelmi és Vendéglátóipari Szakközépiskolában belkereskedelmi, áruforgalmi és gazdálkodási szakemberként, 2004-ben a Nyíregyházi Főiskola Ügyvitel és Irodakommunikáció Képzési és Továbbképzési Központjában titkárságvezetőként, 2009-ben a Nyíregyházi Főiskolán kommunikáció-ügyvitel szakán, intézményi kommunikátor szakirányon végzett. 1991 és 1993 között a Művelt Nép Könyvterjesztő Vállalat munkatársa. 1998-tól dolgozik a Miskolci Galériában. 2004-től a Spanyolnátha művészeti folyóirat, 2006-tól a Példa Képfőiskola KMA titkára. 2008-tól a K.O. Tehetségondozó Műhely koordinátora.

## Fodor Tünde



1975. április 4-én született a Bodrogközben. Jelenleg Budapesten él. Az ELTE magyar és magyar mint idegen nyelv szakán végzett. Az egyetemen működő Babits-kutatócsoport tagja. Részt vesz a Sipos Lajos vezette Babits Mihály prózai és drámai művei, tanulmányai, esszéi, kritikái, levelezése kritikai kiadás szerkesztésében. E csoport tagjaként szerkesztője és sajtó alá rendezője a Babits Mihály levelezése, 1914-1916, megjelenés előtt álló kötetnek. Szervezője és résztvevője volt az ELTE 2004-es Babits-konferenciájának. Írása az Észak-Magyarország Literátor c. irodalmi mellékletében jelent meg.

---

2007-ben a Spanyolnátha nyelvi lektora, 2008-tól szerkesztője.