





Alapításakor, 2004 nyarán nem kisebb célt tűzött ki maga elé a Spanyolnátha, mint író- és olvasótábora tudatában felszámolni az interneten közölt irodalom – nyomtatott irodalommal szembeni – másodlagos jellegét.

A médiaszerepléseknek is hála, könnyen ment annak tudatosítása, hogy a Spanyolnáthát kifejezetten az internetre fejlesztették. Országos napi- és hetilapok cikkeztek, televíziók és rádiók leghallgatottabb műsorai szóltak és szólnak ma is rendszeresen róla, s ennek köszönhetően soha nem úgy keresték azt az interneten, mint egy nyomtatott lap alternatíváját, vagy ne adj isten, egy kézbe vehető orgánium korlátozott tartalommal megjelenő, internetre butított verzióját.

A Spanyolnátha 2004. július 31-én Vass Tibor alkotói honlapja, a [www.hamismas.hu](http://www.hamismas.hu) szanaszét folyó művészeti üdvözlőlapjaként indult, s első évfolyamának több tematikus számában kizárólag felkérésére született műveket közölt. Sikerének köszönhetően alig több mint fél év alatt kinőtte magát erről az alkotói honlapról, s 2005 tavaszán debütált a [www.spanyolnatha.hu](http://www.spanyolnatha.hu) oldal. Működésének abban a ciklusában, melyben ún. *művészeti hálóterem*ként (három évfolyamban: 2005-2007 között) működött, sikerült elérnie azt, hogy az internet-felhasználók megszokják: a lapban kizárólag olyan tartalmakkal találkoznak, melyekhez itt férnek hozzá először. A 2008-tól *művészeti folyóirat*ként működő lap népszerűségének növekedése ennek köszönhetően is töretlen, hisz másodközlést azóta – tartalmának, profiljának folyamatos bővülése ellenére – sem ejtett meg.

A Spanyolnátha művészeti folyóirat 2006-ban indította el Európa kulturális főhálósá-projektjét. Ez a projekt célul tűzte ki, hogy kiépít egy, a városokon átívelő egységes, átfogó kulturális főhálót, mellyel a kultúra értékei iránt elkötelezett települések eddig példátlan összefogása valósul meg az interneten. A főhálóba Miskolc 2004-ben, Székesfehérvár és Tata 2006-ban, Veszprém, Szekszárd és Sárospatak 2007-ben, 2008 tavaszán Nyíregyháza, nyarán Budapest és Ljubljana lépett be. Ez év tavaszán Szeged, télen Győr csatlakozik a főhálóba.

A lap képző- és fotóművészeti anyaga szintén jelentős. A lap nagy hangsúlyt fektet a társművészetek együttélésnek megjelenítésére. A Nemzetközi Spanyolnátha Küldeményművészeti Biennále 2010-ben immár harmadik alkalommal építi majd a kapcsolatművészet új elemeinek felhasználásával azt a művészeti, kommunikációs valós és virtuális térben létező bázist, melyet hat éve a  **Revolution** 1956-2006. M.A.I.F.A.R.T., majd a  **Renaissance** 1458-2008. M.A.I.L.A.R.I.-T.U. hívószavak kapcsán kezdett kialakítani.

Önök kerték címmel negyedévente Spanyolnátha kertfeszítvált rendez, kéziratos- és képiállításoknak, performanszoknak ad helyet. A land art és kertművészeti elemeket ötvöző projektbe kiválóan illenek a lapban megjelent írások, képző- és fotóművészeti alkotások eredeti példányai. A tájművészetbe igazodó egyéni alkotói munkák többletjelentést kapnak, másfajta, gyakorta az eredetitől eltérő értelmezésre, továbbgondolásra adva lehetőséget a befogadónak. Az Önök kerték egy folyamatosan táguló, bővülő jelenség, melynek lényegét a táj állandó változása, a kiállított alkotások állandósága, s e két elem időtől függő vibrációja jelenti.