

## Életrajz

### Fábián László

1940. május 9-én született a vas megyei Zsenyében. Az ELTE Bölcsészettudományi Kar magyar-oroszl szakán szerzett diplomát 1964-ben. A Magyar Filmtudományi Intézetbe került, majd a MAFILM dramaturgja lett. Ezt követően a Csepel Művek Munkásotthonának művészeti előadója, később a Népművelődési Intézet Vizuális művészeti osztályának munkatársa, ahol film, képző- és fotóművészet tartozik hozzá. Aztán a Film, Színház, Muzsika című képeslap szerkesztősége következett, ahol előbb olvasószerkesztő, utóbb főszerkesztő-helyettes. 1989-ben a Heti Magyarországnál látja el ugyanezt a feladatot. Esztendő multával pedig átveszi az Új Magyarország című – általa is szervezett – napilap vezetését. Eltávolítása után előbb főszerkesztő-helyettese, majd igazgató-főszerkesztője – nyugdíjazásáig a Szombathelyen megjelenő Életünk című irodalmi folyóiratnak. (Egy íves színes műmellékletét, amely a kortárs művészet bemutatására született, sokan művészettörténeti eseményként aposztrofálták.)

Párhuzamosan oktatói munkát is végez, amit a debreceni egyetemen kezd meg, majd 1976-tól az Iparművészeti Főiskolán (később egyetem) tanít – félállású adjunktusként. Szombathelyen a Berzsenyi Dániel Tanárképző Főiskolán éveken át megbízott előadó. Nyugdíjazásával szinte egy időben a Shakespeare Színiakadémia tanára lesz – mindmáig.

1963 óta publikál irodalmi, képzőművészeti, film- és fotóművészeti, építészeti cikkeket és könyveket (kis- és nagymonográfiák, kétnyelvű közös mű Fernando Gortázárral, a mexikói építészet, szobrászat világhírű mesterével) is ezekben a témákban. Íróként pedig számos regény (ő írja az első magyar posztmodern művet), novelláskönyv, esszé- és publicisztikai kötet szerzője. Munkásságát 2008-ban Esszé – próza – költészet címmel a Varga Virág és Zsávolya Zoltán által szerkesztett tanulmánykötet méltatja. Ez évben megjelent filozófiai triptichonjának harmadik kötete – *Az öröm embere* címmel (előzőek: *A fájdalom embere*, *A gond embere*). Színművét a miskolci Nemzeti Színház, hangjátékát a Magyar Rádió mutatta be. Dolgozott filmekben, alkotóként részt vett képzőművészeti kiállításokon, alapítója a Cicelle Aranyháromszög művészeti és kulturális egyesületnek (székhelye: Rum). Jelentős műfordítói munkásságot is folytat. Írói életművét a Mundus Könyvkiadó gondozza.

Szilárdi Bélával több, mint egy évtizede dolgozik együtt.