

Életrajz

Szilárdi Béla

1940. november 12-én született Budapesten. 1963-ban a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola Tanárképző Intézetébe tuba-szolfézs szakon tanári diplomát szerez. Aztán 1970-ig több szimfonikus és pop-zenekar tagja. A vezetése alatt működő Panoráma-zenekar számtalan rádiófelvételén, mint zeneszerző szerepel. 1970-ben több lapnak (Gyermekünk, Óvodai szemle, Tükör) és a MTA Művészettörténeti Kutató Intézetnek fotósa. 1971-től Németországban Saarbrückben dolgozik fotósként a Saarbrücker Zeitung-nak. Egyidejűleg zenetanár és a Thomas Morus templom orgonistája, kórusvezetője 1976-ig. Ezután Münchenbe folytatja a fotózást. (Süddeutsche Zeitung, Münchener Mosaik, Quick) 1980-tól, saját stúdiójában, mint alkalmazott grafikus képeslapokat, csomagolópapírt tervez tizenkét kiadónak, papírgyárnak. 1985-ben a Bajor Művészeti Szövetség (BBK), aztán 1987-től a Magyar Képzőművészek Szövetsége is felveszi tagjai sorába. 1990-ben Computer-Designer (CGD) eredményes szakvizsgát tesz Münchenben. 1993-ban a vas megyei kisfaluban Gutaházán házat vásárol, amiben a lakórész mellett műtermet alakít ki.

1985-től festőművészként önálló kiállításai voltak (városi kiállító teremben, - képtárban, privát galériában, városi múzeumban) a következő helységeken: München (5), Augsburg (1), Saarbrücken (2), Kaiserslautern (1), Wunsiedel (1), Offenbach/M (1) Bécs (2), Budapest (6), Körmend (1), Szentgotthárd (1), Sárvár (1), Szombathely (5). 1975-től számtalan csoportos kiállításon is szerepel.

Művei (festmények) közgyűjteményekben: Városi Múzeum Augsburg, Szombathelyi képtár, Szombathely.

A Magyar Rádió tizenhét (digitalizált) popzenei szerzeményét őrzi.

Színdarabjai: 2003-ban „Művészetre várva” címmel közölte a Gyűjtők és Gyűjtemények. Előadta a Ferrum Színházi Társulás. 2004-ben a Nietzschevel foglalkozó „Tétova tünemény” dráma; két részben, az Életünkben jelent meg.

Munkásságát 2007-ben A transzavantgard transzavantgárdja címmel az Orpheusz Kiadó gondozásában megjelent könyvben Fábián László méltatja.

2008-ban a Hanga Kiadó gondozásában megjelent könyvben, róla szóló kritikák, saját írások olvashatók, „Köztes világok” Reflexiók egy életműhöz címmel

Alapítója a Cicelle Aranyháromszög művészeti és kulturális egyesületnek (székhelye: Rum).

Fábián Lászlóval több, mint egy évtizede dolgozik együtt.