

Önéletrajz

Erdődi Katalin

Debrecen, 1980. 08. 15.

Szakmai tapasztalat

2008. augusztus →

Szabadúszó kulturális szervező

Munkák részletes listáját ld. alább.

2009. január – 2009. április

Program koordinátor

A Trafó – Kortárs Művészetek Háza *Pendulum* színházi sorozatának külső helyszínes programjainak szervezése és lebonyolítása.

Trafó – Kortárs Művészetek Háza, www.trafo.hu

2009. január – 2009. március

Program koordinátor

Az AKKU Kulturális Központ *Mesélő képek – Gyermekkönyv-illusztráció az ötvenes évektől napjainkig* c. kiállítás szervezése és lebonyolítása.

AKKU Egyesület, www.wakku.hu

2008. október - 2008. november

Program koordinátor

A dunaPart – Kortárs magyar előadóművészeti platform találkozóhelyének és kísérőprogramjának koordinálása. Helyszín: AKKU – www.dunapart.net, www.wakku.hu

KrétaKör Alapítvány, www.kretakor.hu

2008. szeptember - 2008. november

Programfelelős

A VII. Kortárs Drámafesztivál kanadai vendégjátékának koordinálása és lebonyolítása.

Kortárs Drámafesztivál, www.dramafestival.hu

2008. május - 2008. augusztus

Közönségszervező

A fesztivál célközönségének elérése, kapcsolatfelvétel a potenciális célcsoportokkal, kísérőprogramok, pl. workshopok szervezése, önkéntesek toborzása, a fesztivál hatékony kommunikációjának biztosítása.

Festival Paris quartier d'été, www.quartierdete.com

Párizs (Franciaország)

2007. december →

Művészeti tanács tag

Művészeti tanácsadás, a fesztivál programjának összeállítása.

EXODOS Festival of Contemporary Performing Arts, www.exodos.si
Ljubljana (Szlovénia)

2007. szeptember →

Főszervező, kurátor

Saját kezdeményezésű programsorozat/fesztivál elindítása: **PLACCC | Művészet a Helyszínen** - www.placcc.hu.

Első fesztivál: 2008. október, a **Budapesti Őszi Fesztivállal** közös szervezésben

A PLACCC művészeti programjának szerkesztése és szervezése, pályázatfigyelés és írás, partneri együttműködések koordinálása, a hazai és nemzetközi kortárs művészeti tendenciák nyomon követése, a projekt pénzügyi koordinációja, szponzorkeresés, a fesztivál képvisellete nemzetközi fesztiválokon és fórumokon.

Artopolis Egyesület - a PLACCC lebonyolítására létrehozott saját nonprofit szervezet

2004. június - 2007. szeptember

Művészeti szervező

A Trafó művészeti programjának szerkesztése és szervezése, pályázatfigyelés és írás, partneri együttműködések koordinálása, a hazai és nemzetközi kortárs előadóművészeti tendenciák (tánc, színház, cirkusz) nyomon követése, szponzorkeresés, az intézmény képvisellete nemzetközi fesztiválokon és fórumokon.

Trafó - Kortárs Művészetek Háza, www.trafo.hu

2004. január - 2004. március

Szakmai gyakorlat

Az Audiovizuális Osztály munkájának segítése, szakmai anyagok (jogi, közgazdasági) előkészítése.

Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma (jelenlegi Oktatási és Kulturális Minisztérium)

2001 →

Fordító, lektor - angol és spanyol nyelven

Tudományos témájú szakszövegek (cikkek, tanulmányok) fordítása, lektorálása.
Terület: politikatudomány, szociológia, antropológia, közgazdaságtan

Társadalomtudományi folyóiratok, kutatóintézetek: Századvég, Szociológiai Szemle, Replika, Magyar Tudományos Akadémia Politikai tudományok Intézete

Tanulmányok

2007. október - 2008. szeptember

Master fokozat

Kulturális politika és menedzsment Európában

Université Paris 8 - Európai Tanulmányok Intézete
Párizs (Franciaország)

2001 - 2002

ERASMUS ösztöndíj

Universidad de Santiago de Compostela
Santiago de Compostela (Spanyolország)

1999 - 2004

Egyetemen kívüli képzés, kutatás

Társadalomtudományi, közgazdasági és jogi kurzusok.

Széchenyi István Szakkollégium
Budapest (Magyarország)

1998 - 2004

Közgazdász / Master fokozat

Nemzetközi kapcsolatok főszakirány / Közszolgálat mellékszakirány

Budapesti Közgazdaságtudományi és Államigazgatási Egyetem (jelenlegi Corvinus
Egyetem)
Budapest (Magyarország)

Nyelvtudás

Nyelv(ek)

Angol (felsőfok)

Spanyol (felsőfok)

Francia (társalgási szint)

Német (középfok)

Portugál (kezdő)