

Szacsva y Pál

www.perimedialab.hu

Született:

1967 Marosvásárhely

iskolák:

1988-1993 Képzőművészeti Főiskola, Kolozsvár (diploma)

1993-1995 Magyar Képzőművészeti Főiskola, Budapest (mesterképző, diploma)

1995-97 Nemzetközi workshopokon való részvétel, Akademie der Bildenden Künste, Bécs

1996 Posztgraduális képzés, École Supérieure des Beaux-Arts, Marseille

1997 Kutatói félév, Johannes Gutenberg Egyetem, Mainz

1999/2000 Kutatói év, Kunsthochschule Berlin

2001-2003 Higher Institute for Fine Arts (posztgraduális alkotói központ), Antwerpen

2005-2008 Doktori Program, Magyar Képzőművészeti Egyetem, Budapest

2009 Doktori fokozat

díjak, ösztöndíjak:

1995 Pannoncolor Alapítvány Díj

1995/96/97 KulturKontakt Austria ösztöndíj Bécs

1997 EMARE ösztöndíj, Hull, Anglia

1998 *In and out of touch*, Angol-Magyar csere-program, Gasworks Gallery London

1999 Künstlerhaus Bethanien ösztöndíj, Berlin

1998 Római Magyar Akadémia ösztöndíja

1999-2002 Derkovits Gyula Ösztöndíj

1999/2000 DAAD Éves Ösztöndíj, Berlin

2000 Stúdió díj 2000

2003 Állami Eötvös Ösztöndíj, Antwerpen, Belgium

2008 A Projections on Lake Competition nyertese, Pasadena, USA

egyéni kiállítások és projektek:

1995 *Mikrokoszmosz*, Fiala Művészek Klubja, Budapest

1995 *Mért kép*, Stúdió Galéria, Budapest

1996 *Z(w)eitgeist*, Stúdió Galéria - Gallery by Night (Németh Gáborral), Budapest

1997 *like America and America likes me*, Stúdió Galéria - Gallery by Night

(Kathy Rae Huffmannal és Eva Wohlgemuttal), Budapest

1997 *I'm home when I'm not*, EICH Gallery, Hull, Anglia

1997 *Antimédia*, e-mail-projekt

1997 *Gutenberg emléké-projekt*, Gutenberg Nyomda-Múzeum, Mainz, Németország

1998 Skuc Galéria (Borut Koroseccal), Ljubljana, Szlovénia

1998 *Eine Mark mit Ihrem Portrait macht fünf Mark* (akció) Klosterfest Cismar 98, Németország

1998 *A Cismar installáció*, Cismar Alkotóház, Németország

1999 *Occidente Lux*, Milkstation Plüschow, Németország

1999 *Man fügt eins zu, man zieht eins ab* (Beöthy Balázssal és Szarka Péterrel)

Bethanien Berlin, Németország

2000 *Talált kép*, Stúdió Galéria, Budapest

2001 *Fényképek*, capMusée d'Art Contemporain, Bordeaux, Franciaország

2001 Galerie 52, Berlin, Németország

2001 *Fényképek*, Centre Culturel Odyssud, Blagnac, Franciaország

2002 Óbudai Társaskör Galéria, Budapest

2002 Folyamat Galéria, Budapest

2003 Kamp Galéria (Hannah Doughertyvel), Berlin, Németország

2003 Szerencsés balesetek, Vintage Galéria, Budapest

2004 *Empire különböző színekben*, Ludwig Múzeum, Budapest

2004 *Compilation Europe* (Eperjesi Ágnessel), Galerie am Hauptplatz, Hainburg, Ausztria

2007 *A Perimédia Projekt* és *a Peripublic* napi online művészi publikáció elindítása

2007 *A Diós-Mákos Hatás*, B5 Stúdió, Marosvásárhely

2008 *A Perichronic* napi online művészi publikáció elindítása

2009 *A Periprojekció* online művészi publikáció elindítása

válogatott csoportos kiállítások:

1995

Cross-Roads, London és más városok, Anglia

Nagoya University of Arts, Japan

Balzsam (Ember embernek balzsama) Ernst Múzeum, Budapest

Art Gallery, Skopje, Macedónia

Fiala Művészek Klubja, Budapest

Egyetemi Színpad (performance), Budapest
Balatoni Múzeum, Keszthely
Körmendi Galéria, Budapest
Vallomások a vonalról, Vigadó Galéria, Budapest
Stúdió éves kiállítás, Vigadó Galéria, Budapest
1996
Legkevesebb, Ernst Múzeum, Budapest
Mamú Galéria, Budapest
Drog, Bartók Galéria, Budapest
Friche La Belle de Mai Kiállítóterme, Marseille
1997
Rejtőzködő, Ernst Múzeum, Budapest
1998
Budapest-Marseille, Kortárs Művészeti Múzeum - Ludwig Múzeum Budapest,
Francia Intézet, Budapest
Obszervatórium, Zamek Ujazdowski, Varsó
Gallery by Night, Stúdió Galéria, Budapest
Aritmia, Kortárs Művészeti Intézet, Dunaujváros
Das Modell, Haus Ungarn, Berlin
Ornamentika, Szombathelyi Képtár
Junge Kunst International 98, Museum für Kunst - Overbeck Gesellschaft, Lübeck
Try again later, Gasworks, London
1999
Internet.galaxis-Lightbox projekt, Múcsarnok, Budapest
Remix, Pécsi Galéria
Sight seeing, Mecklenburgisches Künstlerhaus, Schloss Plüschow
Új Derkovitsok kiállítása, Barcsay terem Budapest
Az álmogyár olajozottan működik, Trafó Kortárművészetek háza, Budapest
Fiatal Képzőművészek Stúdiója kiállítása, Magyar Ház, Bukarest
Künstlerhaus Cismar Stipendiaten 98/99, Brunswiker Pavillon Kiel, Németország
Mondsüchtig, Graz, Austria
Brandenburgische Kunsttage, Internationales Kunstforum Dreween, Németország
2000
Dekovits Gyula ösztöndíjasok kiállítása, Ernst Múzeum, Budapest
Gallery by Night 2000 (Erdélyi Gáborral), Stúdió Galéria, Budapest
"Mindenkinek van egy álma...", Trafó Kortárművészetek Háza, Budapest
New Topics! A kilencvenes évek magyar művészeti pozíciói, Kunstverein Neuhausen,
Stuttgart, Németország
Áthallás, Múcsarnok, Budapest
Derkovits Ösztöndíjasok kiállítása, Pozsonyi Magyar Intézet, Szlovákia
Ó 2000, Budapest Galéria Kiállítóháza, Budapest
Média Modell, Múcsarnok, Budapest
Mimi nem felejt, Trafó Kortárművészetek Háza, Budapest
A 90-es évek II. – Kortárs magyar képzőművészet, Városi Képtár, Győr
2001
Rövid történetek, Budapest Galéria Kiállítóháza, Budapest
Dokumentum 5, Mai Manó Ház, Budapest
Derkovits Ösztöndíjasok kiállítása, Ernst Múzeum, Budapest
Likőr. Brit, osztrák és magyar művészek kiállítása, Trafó Kortárművészetek Háza, Budapest
Csak finoman, Művészetmalom, Szentendre
Out of Time, Múcsarnok, Budapest
Krém, MEO Kortárművészeti Gyűjtemény, Budapest
Leger différé, CRAC, Sète, Franciaország
Jóban, rosszban, Cifrapalota, Kecskemét
Római vakáció, Római Magyar Akadémia, Róma
2002
Bildbetrachtung, Galerie 52, Berlin
Derkovits Ösztöndíjasok kiállítása, Ernst Múzeum, Budapest
Házak között, Deák Erika Galéria, Budapest
Látás, Múcsarnok, Budapest
Display, Galleria Loop, Lecce, Olaszország
Building Bridges, Objet d'Heart Galéria, Maryland (Washington), USA
2003
Krém 2003, MEO Kortárművészeti Gyűjtemény, Budapest
Summertime, Vintage Galéria, Budapest
IN OUT, International Festival of the Digital Image 2003, Prága, Csehország
HOT: HISK on Tour, Tour et Taxis, Brüsszel, Belgium
IN OUT, Fotó Hónap, Pozsony, Szlovákia
De Een Minuten Nu, Nederlands Instituut voor Mediakunst Montevideo, Amszterdam, Hollandia

ARTFORUM 2003, Berlin, Németország
 2004
After Hours, HISK, Antwerpen, Belgium
Laut_Los, Kampl Galléria, Berlin, Németország
Budapest Errrances, Centre Carosse, Párizs, Franciaország
Summertime, Vintage Galéria, Budapest
Csendéletek, Ernst Múzeum, Budapest
 2005
Magyar Digitális Nyomat, Millenáris, Budapest
Vidám Péntek (happening), Erzsébet Étterem, Budapest
Viennafair, Bécs
A hiány nyomában, Trafó Kortárművészetek Háza, Budapest
Intro Fesztivál, Műcsarnok, Budapest
Magánügy?, Műcsarnok, Budapest
 2006
Points of View, SKUC Galéria, Ljubljana, Szlovénia
Gyűjtemény!, Institute of Contemporary Art, Dunaújváros, Hungary
Leere x Vision, Marta Herford Múzeum, Herford, Németország
Gyerdek velem, Vizivárosi Galéria, Budapest, Hungary
Utopia Photography Exhibition, Millard Sheets Galéria, Pomona, USA
Generally Believed, Volt Mongol Nagykövetség, Berlin, Germany
Locally Believed, Bergstüb'l Galéria, Berlin, Germany
Emergency Room. Berlin Test, Olaf Stüber Galéria, Berlin, Germany
Performance and Intermedia Festival, Szczecin, Lengyelország
 2006
 00130 Galéria, Helsinki, Finnország
Lineart, Gent, Belgium
Szobrászok, B2 Galéria, Budapest
Lost and Found, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Németország
 2007
Hírtelen, Dorottya Galéria, Budapest
Lost and Found, MODEM, Debrecen
I Don't Need Power, I Have Too Much, ACUD Gallery Berlin, Németország
 Art Forum Berlin, Berlin, Németország
 Preview Berlin, Berlin, Németország
Im². (Kortárs Magyar Fotográfia 2007), Hattyúház Kiállító, Pécs
Ottobre. Uscita, Desiderio e Memoria, Artra Galéria, Milánó, Olaszország
Fókuszban a gyűjtemény, Ludwig Múzeum, Budapest
 2008
Időnyomat 08, Magyar Kulturális Intézet, Brüsszel, Belgium
Pesti Eladhatatlan, Reaktor, Budapest
Na mi van?, Műcsarnok, Budapest
Illusion of Space, Nyitra Galéria, Nyitra, Szlovákia
Artelibro, művészkönyv-fesztivál, Bologna, Olaszország
Hollywould, Freewaves fesztivál, Los Angeles, USA
Projections on Lake, Pasadena, USA
Europa Neurotisch, Petersburg Project Space, Amszterdam, Hollandia
 2009
Folyamatok, Videospace, Budapest
Another Time, Another Place. Hungarian Video Artists, Catzen Art Center, Washington DC, USA
Temporary Videospace Pécs, Király street 27., Temporary City, Public Art Labs, Pécs
Szinte senmi, Király street 42., Temporary City, Public Art Labs, Pécs
Instable, Nemart Galéria, Pécs

videovetítések (csoportos):

2000 Mousonturm, Saal Experimentalfilme und videos Frankfurt, Németország
 2001 *Galery by Night*, Stúdió Galéria, Budapest
 2001 *Video-Party Budapest*, De Fabriek, Eindhoven, Hollandia
 2002 *Ex-Röltex fesztivál*, Budapest
 2002 "Snitt", kortárs művészeti videóválogatás, Dorottya Galéria Sátor, Open Art Section, Sziget 2002 Fesztivál, Budapest
 2002 *Hunted by Detail*, Filmmuseum Amsterdam, Hollandia
 2004 *Anxiety of Influence*, Kinokunst Museum, Bern, Svájc
 2005 *Are you ready?*, NBK, Berlin, Németország
 2005 *:59 Seconds Film/Video Festival*, New York, USA
 2005 *Cafka 05 Festival*, Kitchener, Ontario, Kanada
 2005 *C of the Willing*, Rio Cinema, London, UK
 2005 *Nehéz megérinteni a valóságot*, Írók boltja, Budapest
 2005 *59 Seconds Festival*, 911 Media Arts Center, Seattle, USA

2005 *59 Seconds Festival*, Artists' Television Access, San Francisco, USA
 2005 *59 Seconds Festival*, EZTV Media, Los Angeles, USA
 2005 *59 Seconds Festival*, Media Arts Center San Diego, USA
 2006 *Plugged In Fest III*, Center for Maine Contemporary Art in Rockport, USA
 2006 *59 Seconds Festival bemutató*, Screen Society of the Program for Film-Video-Digital at Duke University, USA
 2006 *European tour of 59 Seconds Video Festival*, Babylon Cinema, Berlin, Németország
 2006 *European tour of 59 Seconds Video Festival*, Officina, Szczecin, Lengyelország
 2006 *European tour of 59 Seconds Video Festival*, Monochrom, Museumsquartier, Vienna, Austria
 2006 *Multimedia Festival Multiplace, 59 Seconds Video Festival*, Jan Koniarek Gallery, Trnava, Slovakia
 2006 *European tour of 59 Seconds Video Festival*, Filmklub 35, Bratislava, Slovakia
 2006 *Videonálé*, Győr
 2006 *59 Seconds Festival at the Vienna Independent Shorts*, Top Kino, Bécs
 2006 *59 Seconds Festival*, Garfield Artworks, Pittsburgh Pennsylvania, USA
 2006 *New European Film Festival 06*, Vittoria, Spanyolország
 2006 *Camera Obscura 2006*, Sidney, Ausztrália
 2006 *SummerEuroTour 06 of 59 Second Festival*, Fama, Swinoujscie, Poznan, Lengyelország
 2006 *SummerEuroTour 06 of 59 Second Festival*, Gallery A.M. 180, Prague, Cseh Köztársaság
 2006 *SummerEuroTour 06 of 59 Second Festival*, Thalia Cinema, Dresden, Németország
 2006 *Boum! Video Night*, Fort de Mutzig, Strassburg, Franciaország
 2006 *Too Much Freedom?, Freewaves' 10th Biennial Festival of Film, Video and Experimental New Media*, Hammer Múzeum, Los Angeles, USA
 2006 *Inport 2006*, Tallin, Észtország
 2007 Modern Art Oxford, UK
 2007 Turner Contemporary, Margate, UK
 2007 *Europe Now/Europe Next Találkozó*, Kollegium Budapest, Budapest
 2008 *50 éves a Stúdió*, Videóvetítés, FKSE, Budapest
 2008 *One Minute*, Film & Video Festival, Aarau, Svájc
 2008 *The Whole World*, Tank.tv, London, Anglia
 2008 *Les Instants Video*, Marseille, Franciaország
 2008 *ISFF Detmold 2008*, Németország
 2008 *Optica Festival*, Madrid, Gijón, Spanyolország, Párizs, Franciaország
 2008 Kasseli Dokumentumfilm Fesztivál, Németország
 2009 Video Cocktail, Westin Bonaventure Hotel, College Art Association, Los Angeles
 2009 Crosstalk Fesztivál, Gödör Klub, Budapest

válogatott előadások:

1997 Lincolnshire-Humberside Egyetem, Anglia
 1999 Kunsthochschule Berlin/szobrászat tanszék, Németország
 2001 Képzőművészeti Főiskola, Bordeaux
 2002 Kánon és olvasás, Kultúra és közvetítés. FISZ Konferencia, Eötvös Kollégium, Budapest
 2002 6th International Browserday, Amszterdam, Hollandia
 2003 Higher Institute for Fine Arts, Antwerpen, Belgium
 2005 A hang mint műalkotás (beszélgetés Bora Évával és Ravasz Andrással), Millenáris, Budapest
 2006 A tranzit.hu filmvetítése, Gödör Klub, Budapest
 2006 A művész szemével, Az ellenállás esztétikája szimpózium, Múcsarnok, Budapest
 2006 Fókuszban az Empire, Ludwig Múzeum, Budapest
 2006 *Lettre-arképcsarnok*, Művészeti kerekasztal, Múcsarnok, Budapest
 2007 *Continental Breakfast*, Ludwig Museum, Budapest
 2007 *Social East Seminar on Art and Empire*, Városi Képtár, Manchester, Anglia
 2007 *Kerekasztal-beszélgetés a kasseli documenta 12-ről*, FKSE, Budapest
 2008 YouTube leckék, FKSE, Budapest
 2008 Kerekasztal-beszélgetés, Videospace, Budapest
 2009 Crosstalk Video-prezentáció, Múcsarnok, Budapest

megjelent írások:

Szómező IX., in: *Időjelek* 1995/6.
 "My mért", *Szómező VI.*, in: *Magyar Műhely* 1995/3.
A kép értéke, az érték képe (elméleti adalék a Stúdió Galériában rendezett egyéni kiállításához), in: *Magyar Narancs*, 1995/45
Antimédia, vázlat a Lincolnshire-Humberside Egyetem-i előadáshoz, in: *Nettime Internet Arhívum* 1997
Történetművészet – a művészettörténet tükrébe, in: *Nettime Internet Arhívum* 1997 és *Magyar Műhely*, Budapest 1998
I Like Amerika and Amerika Likes Me, in: *Szacsva y Pál. Installációk*, Budapest 1999
Ujjgyakorlatok I-VI, in: *Szacsva y Pál. Installációk*, Budapest 1999
Helyzetkép cím nélkül, avagy hol van a képzőművészet helye a nagy médiarendszerben?, in: *Kánon és Olvasás, Kultúra és Közvetítés*, FISZ, Budapest 2002
Miért éppen ez a könyv? (esszé), in: *Empire in Different Colors. Another Finger Exercise*, Revolver, Frankfurt am Main 2007
A művészeti élet hierarchiája, Tranzitblog.hu 2008
A Universe üzenete, Tranzitblog.hu 2008

A művészet nevében, Tranzitblog.hu 2009
Pepsi sziget és AVIVA díj, Tranzitblog.hu 2009
Mi is a baj a Google-lal?, Tranzitblog.hu 2009
„Die baby or something of the sort...“, Tranzitblog.hu 2009

bibliográfia:

- Gábor György: *A nagy világerzés. Szacsva y Pál installációja a Fiatal Művészek Klubjában*, in *Balkon*, 1995. március
- Mikro kozmosz (terv)*, in *Élet és Irodalom*, 1995. március
- Stúdió Évkönyv 1994-95, Budapest, 1996
- Z(w)eiugeist*, Németh Gábor, Szacsva y Pál, in *Balkon*, 1996. március
- Marseille-Budapest* (kiállítási katalógus), École Supérieure des Beaux-Arts, Marseille-Luminy, 1996-1998
- Radák Eszter: *Gallery by Night International*, in *Balkon*, 1997 április-május
- Rody Hunter: *I'm home when I'm not*, in *ROOTless 97 Fesztivál* (kiállítási katalógus), Hull, 1997
- Beszélgetés Szacsva y Pállal, BBC Rádió, 1997 október
- Budapest Marseille* (kiállítási katalógus), Kortárs Művészeti Múzeum - Ludwig Múzeum, Francia Intézet, Budapest, 1998
- Nagy Zoltán: *Komolyan komolytalanító programművek*, in *Balkon*, 1998/4
- Merhán Orsolya: *Modell*, in *Modell* (kiállítási katalógus), Haus Ungarn, Berlin, 1998
- Petrányi Zsolt: *A Guide to the Manning of an Observation Post*, in *Obszervatórium* (kiállítási katalógus), Műcsarnok, Budapest, 1998
- Petrina Ildikó: *Szacsva y Pál -- Vécépapír hatás*, in *Try Again Later* (kiállítási katalógus) Gasworks Gallery, London, 1998
- Dr. Andreas von Randow: *Szacsva y Pál in Cismar*, in *Junge Kunst International* (kiállítási katalógus), Lübeck, 1998
- Dr. Roswita Siewert: *Pál Szacsvai (Szacsva y Pál) - Das relativ Absolute*, in *Junge Kunst International* (kiállítási katalógus), Lübeck, 1998
- Der Ausstellungsraum wird zum Kunstobjekt*, Thomas Klatt beszélgetése Szacsva y Pállal, in *Lübecker Nachrichten*, 1998. július 25.
- Petrányi Zsolt: *Rejtőzködő művészek, mellébeszélő művészet*, in *Rejtőzködő* (kiállítási katalógus), Budapest, 1998
- Petrányi Zsolt: *Média-Válság-Szabadság, Szacsva y Pál munkáiról*, in *Szacsva y Pál Installációk 1995-98*, Budapest, 1999
- Németh Gábor: *Az érinthetetlen simogatása*, in *Szacsva y Pál Installációk 1995-98*, Budapest, 1999
- Szacsva y Pál: *Ex Occidente Lux*, in *Sight seeing* (kiállítási katalógus), Plüschow, Németország
- Künstlerhaus Cismar Stipendiaten 98/99* (kiállítási katalógus), Brunswiker Pavillon Kiel, Németország
- Christoph Tannert: *Szacsva y Pál*, in *Künstlerhaus Bethanien* (a nemzetközi műteremprogram éves katalógusa), Berlin, 1999
- Die Botschaft definiert das Medium, Face to face Ausstellung ungarischer Stipendiaten* in *Der Jahrhundert Schritt*, Heft 2/99 Berlin
- Molnár Edith: *Szacsva y Pál*, in *Mindenkinek van egy álma* (kiállítási katalógus), Trafó, Kortárművészetek Háza, Budapest, 2000
- Susanne Jakob: *New Topics. A magyar művészet pozíciói a 90-es években*, in *Balkon*, Budapest 2000/6
- Lázár Eszter: *Mindenkinek van egy álma*, in *Balkon*, Budapest 2000/5
- Hornyik Sándor: *Science-fiction. Média modell. Intermédia-Új képfajták-interaktív technikák*, in *Balkon*, Budapest, 2000/10
- Petrányi Zsolt: *Áthallás*, in *Áthallás* (kiállítási katalógus), Műcsarnok, Budapest, 2000
- Aknai Katalin: *Talált kép-de nem véletlen*, in *Műértő*, Budapest, 2000 November
- Petrányi Zsolt: *Szacsva y Pál*, in *Szacsva y Pál Fényképek*, Budapest 2000
- Aknai Katalin: *Talált kép*, in *Szacsva y Pál Fényképek*, Budapest 2000
- Christoph Tannert: *Szacsva y Pál*, in *Szacsva y Pál Fényképek*, Budapest 2000
- Berecz Ágnes: *A néző terei*, in *Mimi nem felejt* (kiállítási katalógus), Trafó-Kortárművészetek háza, Budapest, 2001
- Heather Galbraith, Timár Katalin: *Szacsva y Pál*, in *Likőr* (kiállítási katalógus) Budapest 2001
- Molnár Annamária: *Rövid történetek*, in *Rövid történetek* (kiállítási katalógus) Budapest 2001
- Készman József: *Rövid történetek*, in *Rövid történetek* (kiállítási katalógus) Budapest 2001
- Timár Katalin: *Hibrid identitás (Szacsva y Pál munkáiról)*, in *Ex Symposion*, Veszprem 2000
- Lóska Lajos: *Fotó, print vagy amit akartok*, in *Új Művészet*, Budapest, 2001. XII/5
- Hemrik László: *(short)sztorizunk -- avagy ha jó az idő, lent vagyunk a téren. Rövid történetek a Budapest Galéria Kiállítóházában*, in *Új Művészet*, Budapest, 2001. XII/5
- Bordács Andrea: *Túl a weibeli paradigmán? Derkovits-ösztöndíjasok kiállítása az Ernst Múzeumban*, in *Új Művészet*, Budapest, 2001. XII/5
- Hans Hermann Kotte: *Der Untergrund der Dinge*, in *Berliner Zeitung*, Berlin, 20. April 2001
- Szűts Károly: *Hamis Hűség. A Dokumentum 5 kiállításáról*, in *Balkon* 05, Budapest 2001

- Paternák Miklós: *Bevezető*, in *Média Modell* (kiállítási katalógus), Budapest 2001
- Lázár Eszter: *Rövid történetek*, Balkon 1/1,2,3, Budapest 2001
- Hock Bea-Szikra Ágnes: *Hogy kerül a térkép a pohárba? Fiatal brit, osztrák és magyar művészek a Trafóban*, in *Új Művészet*, Budapest 2001. XII/7
- Páldi Livia: *Likőr – A tapasztalat evidenciája*, in *Balkon*, Budapest 2001/06, 07
- Tatai Erzsébet: *Szacsva y Pál*, in *Kortárs Magyar Művészeti Lexikon*, Enciklopédia Kiadó, Budapest 2001
- Mélyi József: *Hauptmann auf einem Stuhl – Woyzeck rasiert ihn*, Out of Time katalógus, Budapest 2001
- Axel Lapp: *Likőr/Liquor*, in *Art Monthly*/247/6.01, London 2001
- Horányi Attila: *Szacsvay Pál*, in *Magyar Lettre* (43. szám), Budapest 2001
- Beke Zsófia: *Szacsvay Pál*, in *Római Vakáció* (kiállítási katalógus), Budapest 2001
- Ronald Berg: *Kopfring mit Klappspiegel*, in *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, Frankfurt March 2nd 2002
- Erdősi Anikó: *Házak között*, in *Octogon*/5, Budapest 2002
- Christoph Tannert: *Szacsva y Pál*, in *BE-Magazine*, Berlin 2002
- Keiko Sei: *A Luminous Tale*, in *Bildbetrachtung* (kiállítási katalógus), Berlin 2002
- Richard Rabensaat: *Zurück im Mikrokosmos*, TAZ Berlin, Nr. 7036/ 2003. 04.23. , 25. O
- Louis Kaplan: *On Szacsva y Pál's works*, In *Out CD Katalógus*, Prága 2003
- Gábor György: *A la recherche. Szerencsés balesetek – Szacsva y Pál kiállítása a Vintage Galériában*, in *Balkon* nr. 9, Budapest 2003
- Heather Galbraith, Timár Katalin: *Szacsva y Pál*, in *After Hours* (kiállítási katalógus), Antwerpen 2003
- Louis Kaplan: *On Szacsva y Pál's works*, in *After Hours* (kiállítási katalógus), Antwerpen 2003
- Molnár Edit: *A művész mint kulturális diplomata* (interjú Szacsva y Pállal), *Műértő*, Budapest 2004/október
- Petrányi Zsolt: *Festészet-vita (8) A médiakritikus képek nyitott halmaza A technistákról -- tágabb értelemben*, *Műértő* 2004. január
- Lázár Eszter: *A hiány nyomában*, in *A hiány nyomában* (kiállítási katalógus), Budapest 2005
- Molnár Edit: *Szacsva y Pál*, in *Magánügy?* (kiállítási katalógus), Budapest 2005
- Sigrid Feeser: *Lost & Found. Ungarn im Spiegel seiner zeitgenössischen Kunst*, *Kunstforum International*, Band 184/2007
- Bihari Ágnes: *Szacsva y Pál a művész és a tudós a perimedialab képzőművészeti website-ról*, in: *NOL* (<http://nol.hu/cikk/439646/>)
- Timothy Brennan: *Spectators Unite!*, in: *Empire in Different Colors. Another Finger Exercise, Revolver*, Frankfurt am Main 2007
- Timothy Brennan: *Distractions of Order*, in: *Empire in Different Colors. Another Finger Exercise, Revolver*, Frankfurt am Main 2007
- Angel Judit: *Szacsva y Pál*, in: *Na mi van?* (kiállítási katalógus), Mücsarnok, Budapest 2008
- Maja & Reuben Fowkes: *Art & Philosophy*, in *Art Monthly* Nr.323, London 2009

művek gyűjteményekben és archívumokban:
 CAPC Kortársművészeti Múzeum Bordeaux, Franciaország
 MEO Kortársművészeti Gyűjtemény, Budapest
 Nagoya University of Arts Collection, Japán
 Förderkreis Schloss Plüschow, Németország
 Ludwig Múzeum, Budapest
 59 Seconds Film/Videó Gyűjtemény, New York, USA
 Kortárs Művészeti Intézet, Dunaujváros
 00130Gallery Video Library, Helsinki
 E-Flux Video Rental, New York
 Városi Művészeti Múzeum, Győr
 Tank.tv Archívum, London
 Freewaves Video Archívum, Los Angeles
 Magyar Nemzeti Galéria