

**Szakács Nikoletta**

1976/02/03 Budapest

Szabadtéri Néprajzi Múzeum, Szentendre, Interpretátor

www.skanzen.hu

**Tanulmányok:**

1990-1994	Szerb Antal Gimnázium, Budapest
1995-1997	Dekoratór és Kirakatrendező Szakképző Iskola
2000-2005	Magyar Iparművészeti Egyetem, textiltervező szak, szövöttanyag-tervező iparművész
2001-2006	Moholy-Nagy Művészeti Egyetem, tanárképző szak, vizuális és környezetkultúra szakos tanár

**Ösztöndíj:**

2004-2005	Universität für Angewandte Kunst, textile design szakirány
-----------	--

**Nyelvtudás:**

2005	Angol középfokú nyelvvizsga
------	-----------------------------

**Szakmai tapasztalat:**

2009	„Skanzen-márka” létrehozása Hajnal Barbarával: koncepció kialakítása, terméktervezés
2009	a Cult Rural: Az európai vidéki közösségek egy-egy kulturális területének népszerűsítése című projekt részeként „Komposztálás régen és ma” c. kiadvány grafikai tervezése, Skanzen
2008	Cult Rural svéd-francia-magyar utazókiállítás installációs elemeinek tervezése és kivitelezése, Skanzen
2008	Reklámanyag grafikai tervezése (zacskó, bélyeg), Skanzen
2008	Mappaborítók tervezése gyermekfoglalkoztató füzetekhez, Skanzen
2008	„Élő-műhelyek 2.” – interaktív tér kialakítása a népi mosás, tisztálkodás témakörében, Skanzen
2007	„Élő-műhelyek 1.” – interaktív tér-szövőszoba kialakítása a textil egyetememes és lokális jelentéseinek bemutatásához, Skanzen
2007	Skanzen, szövőszoba működtetése: szövés, foglalkozások vezetése, interpretáció
2007	Alapfokú művészetoktatás, Munkácsy Mihály Általános Iskola és Alapfokú Művészetoktatási Intézmény, Budapest
2006	Középfokú Művészetoktatás, Szent-Györgyi Albert Gimnázium és Szakközépiszkola, Békéscsaba

**Kiállítás, díj:**

2007	Bolt Galéria, Budapest, RÉŠ („külső_tartalom”) csoportos kiállítás
2006	Ponton Galéria, Budapest, textilkollektív az alvaskultúra jegyében – diplomakiállítás
2005	Saint Étienne, Magyar Iparművészeti Egyetem, csoportos kiállítás
2004	Vendégvárás Művészete, terítékpályázat - Hungarikum témakör, különdíj